

اشتداد المعارك في صعدة بعد موافقة مجلسي النواب والشورى على خيار القوة محمد علي السقاف: طلب تسليم يحيى الحوثي سيرتد ضد الحكومة

واصلت القوات الحكومية حملتها لاستئصال «التمرد» الذي يقوده عبد الملك الحوثي في مناطق عديدة بمحافظة صعدة. وكانت السلطة انتزعت تفويضاً من مجلس النواب والشورى خلال الأسبوع الماضي، لحسم الأزمة عسكرياً.

وتلاشت مطلع الأسبوع الجاري أية فرصة لتفادي خيار القوة في مواجهة أزمة داخلية. من شأن هذا الخيار أن يرتب آثاراً سلبية على النسيج الاجتماعي في مراحل لاحقة.

وطبق تقديرات أولية فإن 16 جندياً سقطوا في المعارك مقابل عشرات من أنصار الحوثي. وتم تعطيل شبكة الاتصالات الهاتفية في محافظة صعدة منذ السبت الماضي.

وشهدت الأيام الماضية تصعيداً من جهات رسمية يمنية حيال الدور المفترض لكل من ليديا وإيران في تحريض «الحوثيين». وورد اسما المفترض لكل من ليديا وإيران في تحريض «الحوثيين». وورد اسما التتمة في الصفحة 4



اسبوعية.. سياسية.. عامة

الأربعاء 26 محرم 1428هـ الموافق 14 فبراير 2007 العدد (90) Wed. 26/1/1428 - 14 Feb. 2007 No. (90) 40 ريالاً 12 صفحة

اللواء 39 يرفض أوامر السلطات القضائية والتنفيذية

5 مدنيين في زنزانة معسكر بدر

■ بشير السيد

ما يزال عبدالهادي صالح واربعة آخرون قابعين في إحدى زنائن معسكر بدر بمحافظة عدن، لليوم الرابع والعشرين بعد المائة على التوالي.

عبدالهادي، المنتمي لجهاز الأمن السياسي منذ 30 عاماً والممنوع ورفقته من الزيارة، عالقين في زنانتهم بأوامر قائد اللواء 39 مدرع، بعد رفضهم وعائلاتهم إخلاء منازلهم في منطقة صبر - محافظة لحج (شعبة التجنيد قبل الوحدة).

أهالي السجناء، القاطنون في خمسة منازل متجاورة ويقدر عددهم بـ 45 فرداً (نساء واطفالاً)، وبعد عجزهم عن إطلاق أقاربهم السجناء، بأوامر ومذكرات محافظ

محافظة عدن وقائد المنطقة الجنوبية ورئيس نيابة الاستئناف بالمحافظة، لجأوا إلى المنظمات الحقوقية التي لم تحرك بلاغاً حتى الآن. إنه أمر أكثر من معيب في حق السلطات التي أصدرت الأوامر والمذكرات.

وبحسب مذكرة قاهر مصطفى رئيس نيابة استئناف عدن فإن «السجن غير قانوني». وإذا ما أخذ في الحسبان، أن ثلاثة من أصل خمسة سجناء، هم مدنيون، بينهم الطفل عبد القوي غالب (13 عاماً)، فإن الأمر يصبح أكثر تعقيداً، ومخجلاً في أن، لا سيما أن السجناء اقتصدوا من محافظتهم (لحج) إلى زنزانة في معسكر بدر مديرية خور مكسر - عدن. أحد أقارب المسجونين أرجع ذلك إلى قوة نفوذ قائد اللواء 39 مدرع.

وفي بلاغهم للمنظمات الحقوقية (حصلت «النداء» على نسخة منه) أوضحوا أن أقرباءهم السجناء يتعرضون لممارسات غير إنسانية، كما فرضت عليهم عزلة محكمة في سجنهم ومنعت عنهم الزيارات. وقالوا في البلاغ إن ما يمارس من أساليب قمعية ضد أقربائهم السجناء يراد منه الضغط عليهم للتنازل عن مساكنهم المتواضعة.

وأفاد أحد الأهالي عن معلومات شاعت مؤخراً في المنطقة عن قيام قيادة اللواء بطلب شرطة نسائية، لغرض إخلاء المنازل من النساء. موضحاً أن قيادة اللواء تحاول منذ ما يزيد عن عام إخراجهم من المنازل

التتمة في الصفحة 4



■ فكري قاسم يفتي ميدانيا نزهة
استجمام أهالي الجعاشن
■ سعيد ثابت: التفسير الحكومي
كمخرج من مأزق السلطة

مصادر أمنية تطالب الداخلية بغربلة الجنود المتغيين جندي ينتحر بعد سبعة أشهر من توقيف راتبه

■ سيؤون - خاص:

أقدم جندي شاب على الانتحار بالرصاص السبت الماضي في منطقة رماه مديرية سيؤون احتجاجاً على توقيف راتبه من قبل مسؤوليه.

وقالت مصادر أمنية أن «جندي الضربة» (27 عاماً) وهو جندي في الأمن العام في حضرموت الوادي والصحراء أطلق من بندقيته (ألي) طلقتين صوب صدره أرتداه قتيلاً. وأضافت أن الجندي خلف وصية قبل انتحاره يتهم فيه ثلاثة ضباط مسؤولين عليه، بأنهم من دفعوه للانتحار وأنهى حياته التي حولها أولئك الضباط إلى ذل وعناء.

وكشفت المصادر أن الجندي المنتمي إلى محافظة شبوة ظل يعمل ويتابع في الإدارات الأمنية وشؤون الأفراد لإطلاق راتبه الموقوف سبعة أشهر قبل انتحاره ولم يتمكن.

وأفاد شهود عيان تواجدوا في مكان الحادثة بجوار مسجد طه السقاف مديرية الحوطة - سيؤون، أنهم شاهدوا

التتمة في الصفحة 4

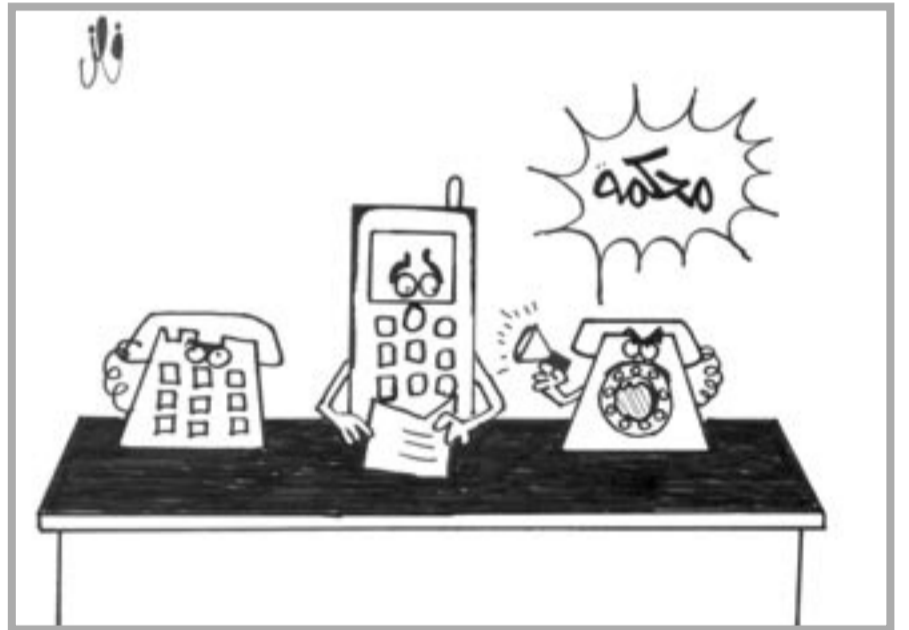
تحريك الدعوى في قضية السجناء العشرين الأسبوع المقبل

توقع مصدر في هيئة الدفاع عن السجناء (المعسرين) أن تشرع الهيئة، في غضون الأسبوع المقبل، في مباشرة الإجراءات القانونية اللازمة لتحقيق مطالب السجناء.

ويطالب نحو 50 سجيناً بالإفراج الفوري عنهم، وتعويضهم عن فترة السجن التي قضوها دون وجه قانوني، ومحاسبة المسؤولين عن بقائهم في السجن دون محكومية باعتبار ذلك جريمة يعاقب عليها القانون.

وكانت «النداء» تواصلت خلال الشهرين الماضيين مع أسر العشرات من السجناء، لغرض استيفاء الوثائق المطلوبة من هيئة الدفاع لتحريك الدعوى القضائية، وتم تسليم الوثائق إلى هيئة الدفاع التي تعكف حالياً على دراستها.

التتمة في الصفحة 4



نساء الأحزاب ينقسمن تبعاً لمواقف الرجال

■ «النداء»

عقدت ممثلات الأحزاب بعد ثلاثة أيام من المداوات والسجلات والاعتذارات في قاعة فندق تاج شمسان في مدينة تعز، خرجن برسالة موجهة إلى قادة أحزابهن تلتزم منهن «التفهم لمطلبنا الملح (...) وتحويله إلى واقع ملموس خدمة لليمن وتقديماً» حسب نسخة من الرسالة حصلت عليها «النداء» مساء الاثنين.

«اليمن تتقدم بمشاركة النساء»، فسرت الرسالة الممهورة بتوقيعات 38 مناضلة حزبية، السبب الذي يجعل من تفهم «رجال أحزابهن» مطلبهن خدمة لتقدم اليمن!

نساء الأحزاب اللواتي شكلن قبل نحو 3 سنوات لجنة تشبيك نسوية تضم ممثلات عن المؤتمر الشعبي العام (الحاكم) والحزب الاشتراكي اليمني والتنظيم الوحدوي الناصري والتجمع اليمني للإصلاح، ذكرن رؤساء أحزابهن بتعهداتهم المتكررة بالمساعدة على حل المشكلات (وتجاوز) العوائق التي أدت إلى تدني نسبة ترشيح النساء (إلى

التتمة في الصفحة 4

حافطة دوام ممثلي الشعب للعام 2006:

5 نواب حازوا صفراً و14 حازوا الدرجة الكاملة

تخلو جعبة 14 نائباً في البرلمان من الأعذار، لأنهم ببساطة لا يحتاجون إليها. إذ تفيد «حافطة دوام» البرلمان بأن هؤلاء النواب لم يغيبوا قط عن أي جلسة خلال العام 2006، وبين هؤلاء النائبان المستقلان ناصر عرمان وعبد مهدي و9 من أعضاء المؤتمر أبرزهم عبدالعزيز جباري ومحمد الشادادي، و2 من الإصلاح هما زيد الشامي وإنصاف مايو، والنائب الاشتراكي محمد السقاف بلغيث.

تكشف حافطة الدوام عن نقائص هؤلاء، وهم أولئك الذين لم يحضروا جلسة واحدة من 90 جلسة عقدها البرلمان خلال العام نفسه، أحدهم جعبته خالية من الأعذار لكنه أحد الـ 14 السابقين، إنه يحيى بدر الدين الحوثي النائب المؤتمري الذي غادر الوطن لأسباب تتعلق بالحرب في صعدة، قبيل مطلع العام 2006، ولم يعد قط.

على أن غيابه بدون عذر ليس السبب في طلب السلطات اليمنية من الانتربول الدولي القبض عليه، فهناك نواب آخرون رصيدهم «صفر» من الدوام. هو مطلوب من الانتربول بدعوى تورطه في الأحداث المتفجرة في صعدة.

أصحاب الرصيد «صفر» هم النائب البعثي علي ناصر الذهب (الذي من شأن غيابه أن يفقد كتلة البعث نصف ثقلها في البرلمان)، والنائب الإصلاحى أمين العكيمي ذو الظروف الأمنية

التتمة في الصفحة 4



● الوجيه



● الحوثي



● الأحمر



● عشال



(210) مادة سامة تملأ سماء الحديدية

م. علي الذبحاني*

التربة بكونها غير مسامية وأن يكون عمق الموقع بين (4-5) أمتار لا سيما إذا كانت النفايات سامة.

أما مواقع الطمر الصحي الخاص بالنفايات المنزلية (البلدية) فيجب أن تقام على بُعد (5) كم عن التصاميم الأساسية للمدن لا سيما إذا كانت الريح تهب على الموقع عادة باتجاه المدينة. ولابد من تجنب المرافق ذات المناسيب الجوفية العالية وفي حالة عدم وجود منخفض طبيعي بهذه المواصفات يمكن استخدام الأراضي غير الصالحة للزراعة بحفر الخنادق ويفضل اختيار المنخفضات ومقالع الرمل والحصى وتجنب الحرق خشية انتشار أوبئة معينة عن طريق الأبخرة.

تشير الإحصائيات النهائية لكميات المخلفات المنزلية الناتجة من محافظات الجمهورية اليمنية إلى أن نسبة وكمية الحرق إضافة إلى الإطلاقات السنوية من الدايوكسينات والفيورانات هي كالتالي: كمية المخلفات سنويا (950.887.1) طن/سنة. كمية المخلفات الخطرة وغير الخطرة التي يتم حرقها (6162087014) طن/سنة. الإطلاقات السنوية إلى الهواء من الدايوكسينات والفيورانات (184.8626104) gteq/a.

الإطلاقات السنوية من بقايا الدايوكسينات والفيورانات (270.32855) gteq/a.

رغم أن الإطلاق المسموح من الدايوكسينات والفيورانات والذي حدده برنامج الأمم للبيئة بـ (0.001) وهو ما يستدعي القلق الشديد على صحة سكان المحافظات جراء التعامل السيئ مع المخلفات الصلبة في المقالب، وضرورة إيقاف العبث، ومساءلة المسؤولين عن تلك الكارثة البيئية لنضمن صحتنا وصحة أبنائنا.

* مدير وحدة السموم والنفايات الخطرة
بالهيئة العامة لحماية البيئة

مدينة إب الخضراء تعاني هي الأخرى من الحرق المكثف بدون ضوابط إضافة إلى أن موقع المقلب أصلا على مدرجات زراعية وتوجد تحته مياه جوفية وهو ما يزيد الأمر سوءا. هروبا من المسؤولية والمساءلة وتحابلا على الناس والبيئة يتم الحرق في تلك المقالب أثناء الليل في فترة غفلة الناس وهو يبدأ عادة الساعة الثانية عشرة ليلا. ورغم التنبيهات العديدة التي وجهت للمسؤولين عن تلك المقالب إلا أن الحرق ما زال مستمرا وبأسلوب مقصود ضار بين بصحة الإنسان وبالبيئة عرض الحائط.

الطمر الصحي

إن حرق المخلفات الخطرة وغير الخطرة حرقا مكشوفاً في المقالب لا يعني إختفاء أثر تلك المواد المستغنى عنها وانتهاء دورتها الطبيعية. فمع ما للمخلفات من دور مؤثر سلبي على جمالية البيئة ورونقها فإنها في الوقت نفسه تحمل في طياتها وعبر مكوناتها العديد من الأمراض والملوثات العاملة على تنشيط أنواع خاصة من البكتيريا وإيجاد الأمراض الإعتيادية والمستعصية. لذا فإنه لا بد من إيقاف عمليات الحرق في تلك المقالب وضرورة فرز المخلفات وخاصة مخلفات المستشفيات لأن حرق النفايات الطبية مصدر أساسي للتلوث بالزئبق الذي يؤدي إلى التسمم العصبي فيضرب الجهاز العصبي المركزي في الصميم، كما يضر بالدماغ والكليتين والرتين وغيرها. ويجب كذلك استخدام أسلوب الطمر الصحي للمخلفات مع مراعاة توافر شروط معينة لإنجاز عملية الطمر بشكل سليم وأمن ذلك لأن مواقع الطمر، بحسب المختصين، يجب أن تكون خارج التصاميم الأساسية للمدن ويفضل أن تكون في المناطق الصحراوية البعيدة عن المصادر المائية الجوفية تحتها عن (10) كم وأن تتصف طبيعة

نفايات المستشفيات. وقد أعلنت منظمة الصحة العالمية قبل أحد عشر عاما أن الدايوكسين مادة سرطانية قاتلة. وأوصت بالحد من معدلات إنبعائه. كما حظرت تعرض الإنسان لهذه المادة على إعتبار أنه لا توجد نسب مأمونة لانبعائها لخطورتها الشديدة.

كما اعتبرت دراسة قامت بها وكالة حماية البيئة الامريكية محارق النفايات الطبية مصدرا أساسيا للتلوث بالدايوكسين والزئبق ومن أشد ملوثات المخزون الغذائي. لقد ثبت علميا ونتيجة لمجموعة من الأبحاث التي أجرتها الوكالة الدولية لأبحاث السرطان (IARC) أن الدايوكسين مادة مسببة للأمراض السرطانية، وتم ربط تأثير الدايوكسين بسرطان الكبد والرئة والمعدة والأنسجة الدقيقة والضامة، بالإضافة إلى الأورام الليفافية. كما أن التعرض لنسب صغيرة من هذه المادة يؤدي إلى التأثير على جهاز المناعة وإضعاف قدرته على مقاومة الأمراض، ولها أيضا تأثير لا يستهان به على التناسل البشري حيث يؤدي الدايوكسين إلى ولادة أطفال يعانون من تشوهات وعاهات خلقية ومشاكل في التعليم؛ فالدايوكسين وبمجرد تحريره في البيئة يظل ثابتا دون إنقراض، لفترة طويلة جدا من الزمن، ويتوغل في سلاسل الغذاء ويتراكم وعندما يأكل الناس الطعام الملوث بالدايوكسين مثل اللبن والسلم يتراكم في أجسامهم خاصة في الدم وفي الأنسجة الدهنية.

في الخفاء!

مقلب الحديدية والحرق المتعمد الذي يحدث فيه ليس هو الوحيد في اليمن. مقلب مفرق شرعب - تعز، والذي لا يبعد كثيرا عن المصانع وخاصة مصنع السمن والصابون يتم فيه حرق مكشوف أيضا وبشكل كبير، مؤثرا بذلك على منتجات المصانع وعلى السكان أنفسهم.

قنالة المبنى وعلى بعد غير مناسب من البحر والناس، يتلقى سكان الحديدية جرعات من السموم المتدفقة من مقلب الحديدية نتيجة الحرق المكشوف للمخلفات الصلبة الخطرة وغير الخطرة، دون فرز مسبق لها أو مراعاة للمخاطر الناتجة عن الحرق المكشوف على السكان والبيئة.

حظرت المادة (24) من القانون رقم (26) لسنة 1995 بشأن حماية البيئة، إلغاء أو معالجة أو حرق القمامة أو المخلفات الصلبة إلا في الأماكن المخصصة لذلك بعيدا عن المناطق السكنية والصناعية والزراعية والمجاري المائية. وتحدد اللائحة التنفيذية المواصفات والضوابط والحد الأدنى لبعد الأماكن المخصصة لهذه الأغراض عن تلك المناطق. وأوجب على الجهات المختصة وخاصة السلطات المحلية الاتفاق مع الهيئة العامة لحماية البيئة بتخصيص أماكن إلقاء أو معالجة أو حرق القمامة والمخلفات الصلبة طبقا لأحكام هذه المادة. إلا أن ما هو حاصل في أغلب المقالب بالمحافظات مناف تماما لما نصت عليه المادة، وخصوصا مقلب الحديدية الذي ونتيجة لبعده غير المناسب عن السكان والبحر والمصانع إضافة إلى حرق المخلفات حرقا مكشوفاً، فإن ذلك يؤدي إلى إندعام الرؤية للسفن وخاصة في فترة الليل بسبب الأبخرة الكثيفة ناهيك عن تلوث الأسماك والمنتجات البحرية بشكل عام وكذلك تلوث الغذاء المنتج من المصانع القريبة من المقلب، والذي بدوره يؤثر على صحة السكان نتيجة لتناولهم تلك المنتجات الملوثة بنواتج الحرق وخاصة مادة الدايوكسين وهي من أخطر نواتج عمليات الحرق وخاصة حرق النفايات الطبية، كما أنه الاسم الشائع لمجموعة من (210) مواد كيميائية ليس لها استعمال تجاري حيث أنها تعد نفايات سامة بحته تتكون عند حرق النفايات التي تحتوي على البلاستيك (Polyvinyl chloride) والتي تشكل نسبة كبيرة من

الوزارات في اليمن تدرس مقترحات لمشروعات صديقة للبيئة

تبحث (CDM) آلية التنمية النظيفة المنبثقة عن اتفاقية (كيوتو) لتغير المناخ حاليا في اليمن، إمكانية خفض حجم الانبعاثات الناتجة عن مختلف المشاريع وخاصة وسائل النقل والمقالب، بعد أن عرضت الآلية على مجلس الوزراء والتي على إثرها تم تشكيل لجنة لتنفيذ الآلية مكونة من وزارة المياه والبيئة، الهيئة العامة لحماية البيئة، وزارة النفط، وزارة التخطيط، وزارة الكهرباء، وزارة الصناعة، الإدارة المحلية، الصحة والسكان، والهيئة العامة للاستثمار.

وبحسب أنور عبدالعزيز، منسق اتفاقية تغير المناخ له النداء، فإنه يتم حاليا تجهيز مقترحات لمشروعات صديقة للبيئة مع الجهات المختصة، ستعرض على اللجنة لدراساتها والبحث عن تمويل لها. وتتولى الشركة الاستشارية (شركة يابانية) تنفيذ الآلية وهي أكبر شركة متخصصة في هذا المجال.

تأتي هذه الخطوة بعد التحذيرات الكثيرة التي أطلقها العلماء عن خطر الانبعاثات على الأرض وخاصة تقرير المنتدى الرابع حول تغير المناخ، الذي انعقد في باريس الأسبوع الماضي. حيث أشار التقرير إلى أن ارتفاع درجات الحرارة قد يخلف ملايين من الجيعان بحلول (2080)، كما قد يسبب نقصا خطيرا في المياه في الصين وإستراليا، وأجزاء من أوروبا والولايات المتحدة وربما يطال ما بين (1.1) - (2.3) بليون شخص. وتوقع العلماء أن يعاني ما بين (200) مليون - (600) مليون شخص نقصا في الطعام في غضون الـ (70) سنة المقبلة فيما ستضرب الفيضانات الساحلية سبعة ملايين منزل. ولعل أهم ما ورد في مسودة التقرير إجماع الخبراء على القول إن متوسط درجات الحرارة قد يرتفع بمقدار درجتين إلى ثلاث درجات مئوية ويعتبر هذا الارتفاع كارثيا. وأوضح التقرير أن

أنشطة البشر التي تولد غازات التلوث مسؤولة بنسبة 90% عن زيادة حرارة الأرض. وكشف تقرير بريطاني النقاب عن صورة مرعبة بيئيا لعام 2007م إذ تكهن أن العام الحالي يعد أحد أكثر أعوام التاريخ سخونة وذلك بسبب تفاقم ظاهرة الاحتباس الحراري التي تهدد بذوبان طبقات الثلوج بالمناطق المتجمدة وتهدد أيضا بانقراض أنواع كثيرة من الطيور والنباتات. وحذر التقرير كذلك من حدوث عدد من الكوارث البيئية نتيجة تفاقم ظاهرة (النيون) المدفوعة بتزايد الغازات الدفينة. وقد أفادت دراسة علمية حديثة بأن ظاهرة الاحتباس الحراري بدأت تؤثر على منطقة حوض البحر المتوسط والبرازيل وغرب الولايات المتحدة ومن المتوقع أن تكون كارثة وخاصة مع تزايد فترات الجفاف والحرارة وهطول الأمطار التي تزداد بشكل إحصائي.

دراسة يمنية جديدة:

بالإمكان الاستفادة من الترب المحلية والاستغناء عن المبيدات الكيميائية

«التأثير المثبط لميكروبات الترب المحلية على مسببات أمراض الذبول على بعض المحاصيل الهامة في اليمن» عنوان رسالة بحثية قدمها الباحث أحمد علي راشد، ونال بها درجة الماجستير بتقدير عام «ممتاز» مع مرتبة الشرف من جامعة عدن. تأتي الرسالة في أوائل الدراسات التي تناقش إمكانية الاستفادة من الترب المحلية في الحصول على العناصر الممكن استخدامها في مكافحة الحبوبية لممرضات النبات، والحد قدر الإمكان من استخدام المبيدات الكيميائية، وبالتالي خفض التلوث البيئي، والحصول على نباتات أو شتلات خالية من أمراض النبات ومسبباتها. وهو ما وضعه الباحث في توصيات رسالته، لأصحاب القرار وللقطاع الخاص العامل أو المستثمر في هذا المجال، خصوصا مع ما يوفره ذلك من إمكانات يتم تسخيرها اليوم في استيراد المبيدات الكيميائية الخطيرة على البيئة وعلى صحة الإنسان والحيوان.



أكرم أحمد محمد القسبي
في القفص

احتفل العزيز

أكرم أحمد محمد القسبي

الثلاثاء قبل الماضي بزفافه بحضور الأهل والأصدقاء والأحابيب.. وهي مناسبة سعيدة نرجي له ولعروسه فيها أجمل التهاني وأطيب التبريكات.. راجين لهما طيب مقام في قفص محصن بالمحبة الأبدية

هاني، نشوان، محمد، عبدالحكيم، عبدالكريم، شوقي، وطارق

مقابلات

■ تبدأ يوم غد فعاليات اليوم الوطني للبيئة، والذي يوافق العشرين من الشهر الجاري. حيث من المتوقع أن ينفذ عدد من الأنشطة البيئية في مديرية مناخة التي اختيرت للاحتفال هناك بيوم البيئة هذا العام.

تتضمن الأنشطة عددا من حملات التوعية، أنشطة التشجير، مسابقات رياضية، معرضا. إضافة إلى حملة نظافة واسعة يشارك فيها سكان مديرية مناخة. تبدأ الفعالية غدا الخميس وتستمر حتى يوم البيئة الوطني والذي سيقام في الاحتفال النهائي بالمناسبة.

■ نظرا لتزايد أعداد المبيدات والمواد الكيميائية الخطرة وارتفاع نسبة تداولها وخاصة بين الدول، وخوفا من مشكلة التهريب لتلك المواد، والتي تفاقمت: فقد خلصت الورشة التي أقيمت بداية الأسبوع حول البيئة والتجارة، إلى ضرورة إنشاء نظام خاص في تبادل المعلومات عن المواد الخطرة والكيمويات بين الجهات ذات الصلة.

الورشة التي نظمتها الهيئة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (الأسكو) ناقشت عددا من الاتفاقيات البيئية متعددة الأطراف المتعلقة بالتجارة، كاتفاقية سايتس (المعنية بالأنواع المهددة بالانقراض)، إتفاقية بازل (بشأن النفايات الخطرة)، اتفاقيات استوكهولم للمواد العضوية الثابتة، وإتفاقية روتردام لتصنيف إجراء الموافقة المسبقة عن علم على مواد كيميائية ومبيدات آفات معينة خطرة متداولة في التجارة الدولية.

الجدير ذكره أن اليمن وبموجب قرار وزير المياه والبيئة رقم (41) لسنة 2006م أصدر قرار تشكيل اللجنة الوطنية للبيئة والتجارة في مايو من نفس العام وضمت اللجنة (13) عضوا يمثلون كافة الجهات ذات الصلة.

كما تضمن القرار مهام اللجنة. ونص على تشكيل لجنة وطنية للبيئة والتجارة وتسمية الجهات الممثلة فيها.

كما نصت المادة الثالثة منه على مهام وأجبات اللجنة. ونصت المادة الرابعة، على إنشاء وحدة البيئة والتجارة بالهيئة العامة لحماية البيئة للعمل كسكرتارية فنية للجنة.

تحقق مزايا الضريبة العامة على المبيعات مرهونة بشروط

عبد الكريم سلام*

قيمة المداخل الحقيقية وتدني الحد الأدنى المعفي من الدخل. والمفارقة الصارخة التي تكشف ان تقرير لجنة صندوق النقد الدولي في الوقت الذي يقر أن معدل العائدات الضريبية في اليمن من المعدلات المنخفضة في العالم تعرف بصعوبة تحمل أعباء ضريبية لكن التقرير يحذر من مخاطر تراجع النفط وارتفاع خدمات الدين الخارجي بدءاً من العام 2009 وهذا يطرح إشكالا كبيرا ومفارقة جديبة في حالة البلدان التي تطبق نظاماً ضريبياً وفق شروط تطورها الخاص من تلك التي يفرض عليها لمواجهة التزامات نفقات الدين وشحة الموارد النفطية.

الضريبة العامة على المبيعات ترمي إلى الحد من التهرب الضريبي كونها تتركز إلى إقرارات مؤقتة ومستندات وفوترة وفق نظام محاسبي شفاف وبالتالي تقل فرص التهرب والتملص الضريبي ويتراجع دور المأمور الضريبي أمام تلك الوثائق والمستندات لكن بالنظر إلى الصلاحيات التي حولها القانون للمأمور الضريبي والإدارة الضريبية في التحقق من المستندات والفحص المكاني للوثائق لن يحول دون ابتداء أساليب متطورة خاصة منها ما يتعلق بالحياض عند عملية الخصم حيث لا تتم عملية الخصم إلا بعد بيع المشتريات، وكيفية التحقق منها لا يمكن أن تتم إلا بعد فحص مستنداتها مما يضاعف من تحملات التنسيق الضريبي على المبيعات وهذه المشكلة تعاني منها كل النظم الضريبية التي طبقت هذه الضريبة.

ومن المزايا الضريبية لهذه الضريبة انها تساعد على تنشيط الاستثمارات نتيجة لتراكم العوائد الضريبية لدى المكلف القانوني بها وهذا يتيح له وجود سيولة من المستحقات الواجب ادائها إلى الخزينة، والتي يستقطعها عن عمليات البيع التي يقوم بها، ما يمكنه من أداء التزاماته تجاه الغير دون أن يترتب على ذلك السيولة التي لديه أي فوائد للخزينة العامة وهذا ما يوجب على الشركات والمؤسسات الكبرى أن تكون أكثر حماساً لهذه الضريبة مقارنة بالآقل نشاطاً منها ليس فقط لذلك السبب وإنما لما تنطوي عليه من عملية خصم بموجبها تسترد التكاليف المدخلة على شراء معدات والآلات الإنتاج وهذه الميزة أيضاً تنعش الاستثمار طالما وهناك استرداد لجزء من تكاليف الإنتاج.

على هذا الأساس يبدو أن ثمة مزايا وحوافز للضريبة العامة على المبيعات لما تتسم به من مرونة ويسر ولما يمكن أن تحققه من عوائد للخزينة العامة. وربما أن مواقف الملزم الضريبي الذي سيلقى عليه عبء هذه الضريبة قد تحللت عما كانت عليه. فيما نظل المخاوف قائمة عند استحضار الملزم لمسائير الإدارة وضعف الحماية القضائية في مواجهة شطط الإدارة علاوة على تنوع وتعدد الرسوم والضرائب المشترط إليها أنفاً مما يجعل المطالبة بتقوية واصلاح التشريعات والنظام الضريبي أمراً مفهوماً ومقبولاً لا ينبغي مواجهته باللامبالاة وعدم الاكتراث وبالتالي لا يمكن التضحية بالعدالة الضريبية من أجل مواجهة الالتزامات المالية تجاه الدائنين.

* باحث في المالية العامة والمنازعات الضريبية

الشيخ محمد أحمد منصور يتهم المشترك بقيادة الحملة، و«هود» تتهمه بارتكاب 18 جناية



ما يزيد على 400 مواطن من اهالي رعاش قائلًا بالأأساس من الصحة لما نشر. واصفاً الوقائع الواردة في الخبر بأنها ادعاءات ومحض افتراء لا تنطبق على الشيخ منصور كشخص يترفع ويربأ بنفسه وسمعته ان ينزل إلى ذلك المستوى. موضحاً بأن مدير إدارة الواجبات الزكوية لمديرية ذي السفال طلب منه إلزام المواطنين الذين تراكمت عليهم مستحقات زكوية لعدة سنوات بتسديدها.

وكان الشيخ اتهم في تصريحات له «بنزول يمن» المشترك بقيادة حملة لتقوية صورته ونشر أقاويل كاذبة عنه. معللاً ذلك بسقوطهم الذريع في الانتخابات المحلية التي اجريت في سبتمبر من العام الماضي.

منزلهم ونهب مواشيهم وممتلكاتهم. وكشفوا في حديثهم للصحافة قيام الشيخ بفرض مبالغ مالية عليهم كل شهر وبن سجون الشيخ تنتظر من يخلف عن الدفع. وأفاد بعضهم أن عمر هذه الممارسات يمتد لأربعة عقود من الزمن. وقالوا إن الشيخ يتخذ من المشاريع ذريعة لفرض الجبايات. وقال محمد مهيب أحد اهالي الجعاش ان عساكر الشيخ يقومون بكسر إمدادات مشروع المياه ثم يأتي الشيخ ويفرض على الأهالي مبالغ تتراوح ما بين 50 ألف إلى 100 ألف ريال لإصلاحها.

إلا أن أحمد ناجي أحمد، مدير مكتب الشيخ رد على ما نشرته «النداء» قبل اسبوعين عن تهجير

ثمة تلازم بين إصلاح النظام الضريبي وبين برنامج الإصلاحات الاقتصادية والمالية التي طبقتها كثير من البلدان بناء على توصيات المؤسسات المالية الدولية. وتعد الضريبة على القيمة المضافة أو ما يطلق عليها الضريبة على المبيعات أهم محاور إصلاحات النظم الضريبية في البلدان التي خضعت لسياسة الإصلاحات وذلك بحجم مساهمة عائداتها في تمويل الخزينة العامة، التي تتراوح ما بين 45% في فرنسا و30% و35% في كل من المغرب وتونس.

على أن اللافت للانتباه أن هذه الضريبة أتت في سياق اقتصادي واجتماعي مختلف عن السياقات التي تميزت بها البلدان الخاضعة لسياسة التقويم الهيكلي. ففي حين جاءت في البلدان المتقدمة نتيجة لتطور النظام الضريبي وتطور المعاملات التجارية، نجد أنها في البلدان التي أذعن لبرامج الإصلاحات الاقتصادية والمالية المنفذة تحت رعاية البنك الدولي وصندوق النقد لم تكن إلا وسيلة من وسائل تعبئة الموارد لمواجهة تخفيض التعرفة الجمركية التي تشترطها تلك المؤسسات ضمن رؤيتها لسياسة تحرير المبادلات التجارية من جهة ثم تأمين موارد قارة ومنظمة لواجبات الالتزامات تجاه الدائنين خاصة بعد انتهاء عمليات إعادة الجدولة والتي تكشف كل المعطيات أن تلك الالتزامات مرشحة إلى الارتفاع خاصة مع تراجع عائدات الصادرات النفطية وبالتالي فإن النتيجة في حالة البلدان التي خضعت لسياسة الإصلاحات الاقتصادية والمالية هي تحقيق عوائد مالية بغض النظر عن حالة الكساد والركود الاقتصادي التي جاءت كنتيجة من نتائج السياسة الإنكماشية التي تسببت بها الإصلاحات الاقتصادية نفسها مما سيجعل من نتائج ذلك أن تكون آثار تطبيق الضريبة العامة على المبيعات أثراً شديدة الوطأة على النشاط الاقتصادي وعلى المداخل الحقيقية للأفراد، على عكس المتوخى منها.

فمن الناحية النظرية تهدف الضريبة على المبيعات إلى الحد من التأثير على مداخل الأفراد خاصة محدودي الدخل باعتبارها ضريبة غير تراكمية أي لا تفرض إلا على القيمة المضافة في كل مرحلة من مراحل البيع وذلك على عكس الضرائب التراكمية على الإنتاج والاستهلاك التي كانت تفرض تراكمياً مما يؤثر على المستوى العام لأسعار المستهلك. ولهذا تهدف الضريبة على المبيعات إلى تخفيف الضغط على أسعار المستهلك. هذا من الناحية النظرية، لكن في الحالة اليمنية، فإن تعدد الضرائب وتنوع الجبايات إلى جانب إقرار هذه الضريبة سيأتي بنتائج عكسية لا سيما أن الأداء في مسك الدفاتر المحاسبية لدى الملزمين يحتاج إلى مدة زمنية حتى يتقرر وقف تقاليد متعارف عليه وبالتالي فإن ذلك لن يمنع من تحويل التجار انخفاض مستوى الأسعار الناتج عن عدم تراكم الضريبة إلى فوائد وأرباح لهم.

الأمر الآخر أن هناك ضرائب متعددة وجبايات تقع على عاتق الملزم الضريبي الحقيقي في اليمن مثل رسوم الخدمات والتحسين المضافة إلى فواتير الكهرباء والماء ناهيك عن الاتاوات غير القانونية التي تؤدي لجهات متعددة مما يزيد من معدل الضغط الجبائي مقارنة بتدني

قالت مصادر في منظمة «هود» أن المنظمة عازمة على مقاضاة عضو مجلس الشورى الشيخ محمد أحمد منصور في 18 قضية جنائية.

وأضافت أن الخافي خالد الأنسي ومجموعة من أبناء عزلتي الصفة ورعاش سلموا ظهر الاثنين الماضي شكوى للنائب العام، تطالبه بالتحقيق في 18 قضية جنائية ارتكبها الشيخ منصور في حق أهالي الصفة ورعاش خلال الفترات الماضية.

وأفادت المصادر أن تلك الجنايات توزعت ما بين اعتداءات على الأهالي ونهب الممتلكات ونهب المواشي وفرض الاتاوات تحت وصفاً جنائياً. المشارع... الخ.

من جهته وافق مجلس النواب على تشكيل لجنة لتقصي الحقائق في عزلتي الصفة ورعاش، بعد اعتصام نفذه جمع من أبناء العزلتين أمام البرلمان الاثنين الماضي، والذين رفَعوا الالافقات المنددة بالسكوت عن الظلم الواقع عليهم وعلى أهالي العزلتين من قبل الشيخ منصور.

وسبق أن عقد المعتصمون مؤتمراً صحفياً في مقر منظمة «هود» الأحد الماضي أوضحوا فيه أمام الحاضرين من رجال الصحافة والسكوت عن الظلم جرى لهم من ممارسات على يد الشيخ وعساكره الذين اعتادوا على اقتحام

التعريفات

الشخصية التسلطية

مفهوم يجمع تصورات نظرية عن شخصية نمطية تعتبر أساس الأنظمة التوتاليتارية، لأنها تجمع ملامح وصفات مثل الرجعية، والعذوانية، والتعطش إلى السلطة، ونمطية التفكير، والتمسك بالتماثل، وكره الانتلجنسيا وممطي الجماعات الإثنية الأخرى. وقد ظهر المصطلح لأول مرة في سياق التيار الماركسي الجديد في مدرسة فرانكفورت الاجتماعية، عند محاولة مفكري هذه المدرسة دراسة التربية الاجتماعية التي يسرت ظهور النازية في ألمانيا. ثم أصبح المصطلح جزءاً من القاموس الاجتماعي اليساري في الستينات.

طرح المفهوم أحد مؤسسي الفرويدية الجديدة، وكان قريباً من مدرسة فرانكفورت. ثم وظفه في دراساتهم مفكرو مدرسة فرانكفورت: هوركهيايمر، وماركوز، وأدورنو. وهذه الشخصية يفترض أنها مناقضة للشخصية غير التماثلية، التي تحدث عنها الرومانسيون. إذ عارضوا «العبقري» الفنان بالعامي البليد والخامل، وأصبح في العشرينات «رجل الجماهير»، ودرست صفاته الشخصية بمنهج علم الأعماق الفرويدي، وبمناهج التحليل الاجتماعي المتأثر بالفرويدية الجديدة، التي اهتمت بدراسة انحلال المجتمع التقليدي، لا سيما العلاقات الأسرية والقرابة. وقد تبلورت فكرة الشخصية التسلطية بصورة نهائية، بما هي مصطلح يساري -راديكالي (جذري)، في حقول الدراسات الاجتماعية- النفسية، وذلك لتفسير السهولة التي انتصرت بها الفاشية في عدد من بلدان أوروبا. وقد ربط ممثلو هذا التيار انتصار النازية في ألمانيا، والفاشية في إيطاليا، بظهور ملامح اجتماعية - نفسية معينة، نتجت عن انهيار العلاقات الأسرية التقليدية، وترتب على ذلك ضعف الأنا -الأعلى، في بنية الشخصية، والذي تمت صياغته النظرية بتوظيف مفهوم الشخصية التسلطية. وهذا التفسير يضحّم العامل الاجتماعي - النفسي، في تفسير نشأة الفاشية، ومعه اكتسبت الفرويدية الجديدة طابعاً يسارياً طلبياً. فوفقاً لآراء إريك فروم، ترتب على انهيار -العلاقات الأسرية- البطريركية (الأبوية)، وعلى تحضر (المدن)، تجمّع أعداد كبيرة من الناس في العصر الحديث. إن الشخصية التسلطية، تعاني من الشعور بالحرية التي لا تطاق، ومن الوحدة، والضباب في البنى الاجتماعية الجديدة. وتزيد هذه المشاعر السلبية من شدة غريزة الحفاظ على الذات، ومن إرادة إثبات الذات. إن إرادة تحقيق الشخصية التي لا تجد متنفساً لها في نشاط اجتماعي ذي سمات ديمقراطية، يتحقق في سياق التسلطية، بفضل توحيد الشخصية بجماعات سلطوية، وبالذلة، والقائد الخاريزماتي (الذني، الملهم). إن هذه السلطة المرجعية- الشخصية التسلطية، تنوب عن سلطة الأب، التي فقدت في مسار انهيار الأسرة. وكان هوركهيايمر قد انشغل مثل فروم في الثلاثينات، بهذا المفهوم، فقد نشر بتحريه وإشرافه في العام 1936م كتاب «بحوث في المرجعية والأسرة». وقد وصف هذا الكتاب أدورنو فيما بعد قائلاً إنه قد تم فيه تقديم «البنية العامة للصفات التوتاليتارية». وقد حدث تقدم هام في صياغة مفهوم الشخصية التسلطية، بإصدار أدورنو، وفرنكل بروتشفيك، ود. ليفانس ور. ساتفورد، كتاب: «الشخصية التسلطية»، حيث عرض هذا المفهوم نظرياً وبوساطة بحوث ميدانية، واستخدمت مناهج جديدة، مكنت أدورنو وبقية المؤلفين من تكرار استنتاجات فروم، وهوركهيايمر، للتدليل على وجود الشخصية التسلطية، في الفترة التي تلت هزيمة الديمقراطية، بعد الحرب العالمية (الأوروبية) الثانية، بما هي «فاشيوية»، أي: تنطوي على تهديد للبراليتي. فوفقاً لأدورنو وزملائه إن الشرط والوضع السياسي للشخصية التسلطية يكمن في العلاقة غير النقدية بالأنظمة القائمة، وفي التفكير النمطي، المغموس في الدعاية السائدة والمسيطر، وفي النفاق، واحتقار الفقراء، في غمرة الاعتداء بهدي السلطة والقوة. كتب هوركهيايمر، في مقدمة البحث، عن الشخصية التسلطية، فوصفها بأنها نمط انثروبولوجي جديد، ظهر في العشرينيات. وقد قدم الكتاب توصيفاً نمطياً معيناً لهذه الشخصية بما هي ذلك الصفة السادية - المازوكية.

إن فرضية أدورنو وزملائه، التي صيغت بناءً على بيانات أمريكية، استخدمها إركسون، الذي توصل بعد مقابلات مع الأسرى الألمان إلى استنتاج مفاده أن لديهم أعراض الشخصية التسلطية. ولكن كون الأعراض التسلطية تعبر عن نفسها في أنماط أيديولوجية مختلفة، كان سبباً في توجيه النقد إلى تصورات أدورنو للشخصية التسلطية، التي وصفت بأنها محاولة لحصر هذه الشخصية في مشكلة العقيدية أو القطعية الدغمائية. كما وجه النقد الشديد إلى الجانب الميداني (الإمبيريق) في البحث، إن السؤال الأساسي هو: هل صحيح أن الملامح «التسلطية» تنتمي إلى نمط معين من الشخصية، ولا تنتشر في كل الأنماط القائمة؟ وقد عكق الباحث الألماني روغان، النقد الذي بدأه هيتمان وشتلي، في كتابه «الوعائية والتسلطية» (1966). ورغم ذلك فإن تصور أدورنو، وجد تأييداً من قبل عدد كبير من الباحثين السوسولوجيين في الغرب، ولا سيما في صفوف اليسار الراديكالي، والليبراليين، حتى السبعينات. تستقر في عمق هذا التيار أفكار ماركوز في كتابه «الحب والحضارة» (1955)⁽¹⁾ وفي «الإنسان ذي البعد الواحد» (1964)⁽²⁾، والذي كان راجعاً في الغرب في منتصف الستينات، حتى منتصف السبعينات. ويمكن الحديث عن تأثير هذه التصورات في مجالات ثقافية أخرى في الغرب، بما هي ذلك الأدب، والسينما.

إن الشخصية التسلطية في السياق العربي لها سمات خاصة تميزها عن نظيرتها في الغرب الحديث أو المعاصر. ولكن ذلك لا ينفي البتة اشتراكهما في سمات أساسية توحدما في مفهوم الشخصية البطريركية (الأبوية) ذات الجذور المشتركة في كل الأنماط السابقة على الثورة البرجوازية والحضارة الرأسمالية، وتنسج كلاهما شبكة السيطرة العنكبوتية من مصدر قديم وعميق للشخصية الأبوية الاستبدادية في المجتمع القديم، وتمدها التصورات والتفسيرات الدينية، والأسطورية، والفلكلورية، بزيادة وأقر من المخيال الاجتماعي المغموس في عمق القديم، والذي لا يزال حاضراً في البنية الاجتماعية والنفسية والثقافية في البلدان العربية، التي لا تزال تحتفظ بالسمات الأساسية للمجتمع الأبوي، وهو قبلي بامتياز، وإن تفاوتت خطوط كل مجتمع عربي منه، بدرجة تلفحها بالحديث الوافد، ولنقل: بدرجة ترحنحها. ولكن البنية البطريركية (الأبوية) حاضرة في كل الحواضر العربية، سواء أكان ذلك الزعيم الخالد جمال عبد الناصر، أو «أبو العيلة» عند السادات، أو «القائد الضرورة» عند ميشيل عفلق في وصفه لصدام حسين، وكلاهما -وإن على تفاوت- عدوانيان، ولكن الثاني يضي في مسالك بانولوجية (مرضية) تجعل دراسته سريريا ضرورة علمية، فهل يمثل حالة بارانويا صارخة؟ والشخصية التسلطية العربية خاضعة لمكوّنين ينتميان إلى ما قبل الرأسمالية وإلى ما بعدها معاً، أي إلى البنية القبيلية، والبنية الملقحة بالحديث الوافد بما في ذلك شروط قيام برجوازية محلية عاجزة قعيدة، تقوم على الوكالة «الصفقة» أكثر من قيامها على الإنتاج، فهي أسيرة بنية تابعة لامبريالية. ولذا نجد الشخصية التسلطية في البلدان العربية، شديدة التنوع، وهي بذلك تصور فسيفساء المجتمعات العربية، ودرجة تحديثها، فنجد خليطاً يجمع عبدالناصر، وخادم الحرمين، وبن علي، وعرفات، وصدام حسين، وحافظ الأسد، وعلي عبدالله صالح. ويجمع هذه الشخصيات ميذا السلطة والتسلط رغم الاختلافات في المستوى الثقافي، والانتماء الاجتماعي -الطبقى، ونصيب كل واحد من الخاريزما أو غيابها. ويقدم أنموذج عرفات صورة فريدة، فهو مستبد بدون دولة، ولكنه نتاج الذهنية القبلية العسكرية العربية، وصفة «الختار»، تحمل تعريفاً دقيقاً لها.

الشخصية التسلطية العربية، تختلف عن نظيرتها الأوروبية، بأنها تمارس تسلطيتها في مجتمع غير حديث. فرغم كل أخطاء وجرائم ستالين، وفرانكو، وهتلر، فإنهم جميعاً كانوا يمارسون سياساتهم في مجتمع دخل العصر الحديث، ومن هنا قيامهم بدور في بناء القوة، وتوظيف العلم، والإدارة الحديثة المطوعة، لأغراض الطبقة الحاكمة. بينما كانت ولا تزال كل أعمال الشخصيات التسلطية في أقطارنا العربية، ذات ملامح فريدة، وتميزها سمات دولة لم تتمكن من أن تكون دولة وطنية، أي دولة لكل مواطنيها. ولذا فإنها تتركس دائماً في مستنقع المذهب والطفافة والجهوية، والشواهد كثيرة: في العراق، والسعودية، واليمن، والسودان، والجزائر، وسورية. بل وفي مصر، التي تفرق قضية الإقباط فيها وهم مصريون بالأصالة (قبلي = مصري) من حيث تمكينهم سياسياً، ومن الحرية الدينية، أي اكتمال نصاب المواطنة، والجيش هناك هو حارس رواسب التخلف التاريخي. فجمع السلطات المدنية والعسكرية في يد واحدة قيد أساسي خطير على تطور بل نشأة السياسة المدنية، وفيه تبدأ الدورة السحرية الخبيثة التي تعيش فيها منذ أول انقلاب عربي قام به بكر صدقي (كردي) في العراق العام 1936م. وكل حديث عن العصرية والديمقراطية في ظل حكم فردي، يجمع بين رئاسة الدولة وقيادة الجيش، بحث عن سراب. فلا بد من البدء بحظر الجمع بين الرئاستين المدنية والعسكرية.

تقوم الشخصية التسلطية بدور الحارس لامتيازات المجتمع القديم، والحيولة بين القوى الحديثة والظفر بحق المواطنة والتمثيل السياسي، في إطار دولة لمواطنيها. فهي على رأس سلطة تطرد الشعب يومياً من المجال السياسي. وهذه الشخصية تمثل لقاء المصالح الاجتماعية القديمة ومصالح الطبقات والفئات الجديدة المرتبطة بالسياسة والاقتصاد الإمبرياليين، لا سيما في أمريكا. وتتعاقد في هذا السياق العربي المتميز للتبعية، هذه المصالح التي تديم الاحتلال الصهيوني، والتبعية، ورعاية التخلف. واليمن صورة من الصور المثلى لهذا اللقاء غير السعيد بين أفحورات العالم القديم ومصالح المعسكر الإمبريالي - الصهيوني.

يغلب على طبع وتكوين هذه الشخصية في البلدان العربية إما أصلها الريفي، وإما البرجوازي الصغير، في بيئة غير صناعية، أو تم تربيته. ومن هنا هزلها الثقافي الذي يكون أحياناً اسماً آخر للأمية الثقافية والسياسية، فلا تبقى فيها إلا المكونات الأساسية البدائية، التي تلتحم بأساسها الأول: شهوة السلطة والتسلط، فتبدو متحررة من تاريخ الشعب والأمة بأسرها، وبالطبع من شروط العصر ومعاييره.

(1) و(2) ترجم الكتابان إلى العربية وصدرا عن دار الآداب في بيروت في الستينات من القرن الماضي.



جلسة واحدة، وتغيب بعذر 28 جلسة، قبل أن تسام الأمانة العامة من عذره الوحيد: تولى موقع في السلطة التنفيذية ضداً على لأئحة المجلس، فقررت -أي الأمانة- الكف عن اصطناع الأعدار له. وأخيراً فيصل أبو رأس النائب الذي قرر الاستقالة قبل أكثر من عام، لكن أمانة المجلس (مراقبة الدوام في السلطة التشريعية) قررت، على الأرجح بقصد استدراجه إلى القائمة، ملء جعبته الخاوية بـ 31 عذراً (ما ينشر الفضول لدى أي صحفي بالتقريب عن ماهية هذه الأعدار لرجل اختار بمحض إرادته ترك المجلس النيابي لأنه لا يحاسب الفاسدين).

حافضة الدوام المثيرة للحشوش والنميمة من شأنها إعادة النظر في النسبة الحقيقية لتمثيل المرأة في البرلمان، فالمرأة الوحيدة التي تقيم في «غابة نكور» لم تحضر سوى 21 جلسة خلال العام الفائت. وبالتالي فإن نسبة تمثيل المرأة في الجلسات 69 جلسة الأخرى ستخف من 33.33% إلى صفر. على لجنة التشبيك النسوية البحث في الأسباب التي تدعو أوراس سلطان إلى التسلسل خارج الغابة. وضرورة الاشتغال مبكراً من أجل الدفع بأخريات إلى البرلمان يؤنس وحشيتها.

لدى الأمانة العامة للبرلمان ما من شأنه إزالة الكربة التي تسببها الإحصاءات أعلاه. للتمثيل فإن النائب الأكبر سناً عبد الملك الوزير (مؤتمراً) خاض سباقاً على التفوق مع زميله الأصغر سناً فؤاد دحابة (إصلاح). وقد ظفر الأخير (ربما بسبب لياقته الصحية) بالفوز، إذ حضر 88 جلسة وغاب بعذر في الجلستين الباقيتين، فيما حضر الأول 83 جلسة وغاب جليستين بعذر.

تظهر حافضة الدوام (أو كشف تشريح السلطة التشريعية) تعافي النواب ذوي الصلة بالسلطة الرابعة، فنشرت صحيفة «المستقلة» النائب المستقل أحمد سيف حاشد لم تغيب سوى 7 جلسات، 3 منها بعذر. على أن الإعلامي أحمد سعيد الصويل (مؤتمراً) أقل حظاً (ربما لأسباب جغرافية وبيروقراطية) فالإعلامي الحضرمي حضر 53 جلسة، وغاب 16 جلسة بعذر، ولم يتمكن من المشاركة في 18 جلسة بسبب عضويته في البرلمان العربي (قد يتطلب الحكم على درجة انضباط زميلنا الصويل الحصول على نسخة من حافضة دوام البرلمان العربي).

من يتفحص حافضة الدوام لن يستطيع أن يقاوم فضوله بمعرفة رصيد النائيتين الشهيرتين صخر الوجيه (مستقل) وعلي عशल (إصلاح). أنهما رمزاً «المشاغبة» داخل القبة وأبرز دعاة مكافحة الفساد خارجها. حضر الوجيه 79 جلسة وتغيب 10 جلسات بعذر، وتوارى بدون عذر في جلسة واحدة، لعلها التامت ساعة كف عن التعايش مع كتلة الأغلبية الساحقة، مقررراً الاستقالة من حزب المؤتمر الشعبي. يحسب للوجيه أن انضباطه في تمثيل الشعب لم يكن كمنياً فحسب، فقد كان من النواب ذوي التمثيل النوعي. كذلك حال رفيقه علي عशल الذي حضر 70 جلسة وغاب 11 جلسة بدون عذر، ربما لأنه منضبط حزبياً خلاف صخر.

النائب علي العمراني (مؤتمراً) صاحب الأداء المتميز خلال رئاسته للجنة المالية للسنوات 2003-2005، واصل انضباطه في حضور جلسات عام 2006، إذ لم تغيب إلا في 11 جلسة، 8 منها بعذر. حسناً فإن إزاحته من رئاسة اللجنة المالية لم تفقده الحس بالمسؤولية.

صعوداً من القاعة الزاخرة بالمفارقات إلى المنصة التي ترقل بالانسجام، يتضح أن أعضاء هيئة رئاسة المجلس شديداً الانضباط، ما قد يفسر سبب التسبب لدى زملائهم المغفوسين في القاعة (هل تتذكرون كيف تم فرض الهيئة على الأعضاء قبل عام؟).

يحيى الراعي هو الأكثر انضباطاً (84 جلسة من أصل 90)، وجعفر باصالح (73 جلسة)، ثم النائب البعطي عبدالوهاب محمود (57 جلسة).

ماذا عن رئيس السلطة التشريعية الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر؟ تلوح بنتيجة الشيخ الأحمر لافتة، فقد حضر 22 جلسة خلال العام 2006.

نعم 22 جلسة، نتيجة مدهشة، بالنسبة لشخصية أثير الكثير حول غيابها في عام الاستحقاق الرئاسي، حتى يكاد المتابع للسياسة اليمنية يظن أن الشيخ لم يستو على كرسي الرئاسة الثانية قط. قد يكون مفيداً الآن العودة إلى تفاصيل جداول أعمال الجلسات التي حضرها الأحمر، فربما تساعد على فك شفرة السياسة اليمنية في زمن التقلبات الكبيرة.

رواتبهم واستقطاع أجزاء منها. مضيعة أن ما لا يقل عن 300 جندي يعملون منذ سنوات خارج أرض الوطن فيما كشوفات الرواتب تزود بإمضاءات أمام أسمائهم.

وطبقاً للمصادر ذاتها والتي طلبت عدم الكشف عن هويتها فإن المستفيدين من التلاعب بالمستحقات المالية لمنتسبي الأمن العام هم ضباط قلائل لكنهم حد قولها مرتطون بضباط يتولون مناصب قيادية في الأمن العام في حضرموت الوادي والصحراء.

وطالبت المصادر عبر «النداء» وزارة الداخلية بتشكيل لجنة للزول إلى حضرموت ونقصي الحقائق للتحقيق في الإجراءات التعسفية المتكررة ضد الجنود وتوقيف رواتبهم وكذا التدقيق في كشوفات الرواتب وغربة أسماء الجنود المتغيبين.

نساء الأحزاب

(تتمة الصفحة الأولى)

المجالس والهيئات المنتخبة) وتراجع تمثيلهن في تلك الهيئات والمجالس قبل أن يحدد في السطر التالي مطلبهن الذي من شأن تفهمه أن يخدم اليمن وتقدمه: العمل على تعديل التشريعات التي تحول دون (تمثيل لائق للمرأة).

هذا حصاد بانس لحصيلة ورشة العمل التي نظمه المعهد الديمقراطي الوطني (NDI) على مدى 3 أيام في المدينة الحاملة (من محض الأحلام المستدامة لا من فرط التمرد).

تعبير «تعديل التشريعات» يبدو مرضياً لأنواق قادة الأحزاب كافة، وبالتالي للقطاعات النسوية لهذه الأحزاب. وقياساً إلى الإعلان التأسيسي الطموح للجنة التشبيك النسوية، تتمظهر في رسالة تعز الإبطاطات التي علقت باللجنة على إثر التجربة الكارثية في الانتخابات المحلية الأخيرة (سبتمبر 2006).

علاوة على نواب التجربة الانتخابية فإن مشاركة قياديين من الأحزاب الأربعة وأعضاء من مجلس النواب، كان لها مفعولها على المشاركات اللواتي استمعن لمدخلات أصحاب الكلمة الفصل في أحزابهن. ثم ما لبثن أن تحولن إلى متغيرات تواب، يضبطن إيقاعهن على نغمت «الوابت» الذين يتوزعون داخل القاعة.

ممثلو اللقاء المشترك دعوا إلى كوتا قانونية تضمن «حصّة تليق بمكانة المرأة في المجتمع». بينما ألح عبدالرحمن الكوع (ممثل المؤتمر الشعبي) على الأخذ بالكوتا (الحصّة) الاختيارية على اعتبار أنها السبيل الأكثر واقعية لرفع تمثيل المرأة.

محمد الصبري رئيس الدائرة السياسية للتنظيم الوحدوي الناصري أكد في تصريح له لنداء، بأن الجهد ينبغي أن ينصرف إلى تغيير جوهر في النظام الانتخابي لمعالجة المشكلات الرئيسية التي تعترض المرأة، ثم الانتقال إلى المعالجات المنصلة بالثقافة الاجتماعية ومكافحة الأمية بين النساء.

وأثنت جوهرة حمود الأمانة المساعدة للحزب الاشتراكي على جهود الـ NDI، ورأت في البيان (الرسالة) الذي خرجت به الورشة، خطوة أولى لضمان حصول المرأة على تمثيل لائق في الانتخابات القادمة.

وعاشت لجنة التشبيك عقب تأسيسها قبل عامين ونصف زخماً كبيراً، لكن فاعليتها ضعفت مع دنو الاستحقاقات الانتخابية (الرئاسية والمحلية) في الخريف الماضي، والتي شهدت استقطابات حادة أدت إلى شلل اللجنة.

ولاحظت «النداء» أن مواقف النساء ومدخلاتهن في «الورشة الحاملة» كانت رجوع صدى للمواقف النهائية لأحزابهن. وكان لافتاً أن الرسالة المكسوة بحياء يليق حقاً بمناضلات مخلصات لأحزابهن، لم تتوجه بأي نقد لقادة الأحزاب السياسية الذين أفرطوا في بذل الوعود لهن، ثم ما لبثوا ساعة القرار الانتخابي أن أداروا لهن ظهر الجن!

على أن الرسالة المكسوة بالحياء، المكلفة بالقنوط، لا تعبر بدقة عن خلجات قلوب القوارير، إذ أنهن في خلواتهن لم يوفرن السادة الرجال في تعليقاتهن اللاذعة، ورحن يستدعين البارونة التي تكنتت في غمضة عين من كلفة القادة واستندراجهم إلى التوقيع على إعلان مبادئ بشأن تمثيل المرأة في نوفمبر الماضي، في حين أخفقت مناوراتهن العديدة في الورشة في انتزاع مكسب صغير لقاء صبرهن على مداخلاتهم المطرزة بالجلافة.

وعلمت «النداء» أن المشاركات أعددن بمساعدة من الـ NDI خطة عمل لتحقيق مطلبهن العتيد أعلاه. والمؤكد أن الخطة ستمضي قدماً في التنفيذ، حتى حين، إذ أن موعد الانتخابات النيابية المقبلة ما يزال بعيداً نسبياً.

5 نواب

(تتمة الصفحة الأولى)

الخاصة، وحمود عاطف (مؤتمراً) الذي تمثّل جعبته بالأعدار إذ غاب الـ 90 جلسة بـ 90 عذراً، ربما جراء المرض، ومحمد قائد الرباش صاحب الـ 82 عذراً.

يوجد 5 نواب يمكن وصفهم بأصحاب القوائد اليتيمة. حضر كل منهم جلسة واحدة فقط جميعهم مؤتمريون ما يفيد بارتفاع منسوب الشاعرية داخل كتلة الحزب الحاكم. هؤلاء هم: زياد علي صغير شامي ومحمد علي أبو بكر المشهور ومنصور عبدالله منصر وعلي درمش، وأحمد الكحلافي محافظ عدن (أمين العاصمة سابقاً) الذي حضر

تندرج في سياق حرب نفسية ضد أتباع الحوثي، فقد نهب، في حال كانت صحيحة، إلى إمكان أن تردّد ضد الحكومة، لأنها ستنتبر تساؤلات عما يحدث في صعده، وعن طبيعة العمليات العسكرية ضد المتطرفين، ومدى توافقها مع الاتفاقيات الدولية التي التزمت بها الدولة اليمنية في علاقتها بمواطنيها. إلى ذلك، فاجأ النائب نبيل الباشا (مؤتمراً) زملاءه في مجلس النواب أول من أمس الاثنين بتعليق على محضر الجلسة السابقة (الأحد) إذ ورد اسم يحيى الحوثي ضمن الأعضاء الغائبين دون عذر، فتساءل: «كيف تطلب السلطات اليمنية من الانتربول الدولي تسليم الحوثي فيما لا يزال يتمتع بحصانة برلمانية داخل بلده؟».

5 مدنيين

(تتمة الصفحة الأولى)

طمعاً في الاستحواذ على المساحة المقيمين عليها منذ 11 عاماً حين منحت لهم من قبل الحكومة بوثائق رسمية.

واعتبر سلوك قيادة اللواء تكريسا لما هو معروف عنها من حبها للسيطرة على أراضي وادي تين ولحج منذ توليها قيادة اللواء. مشيراً إلى أن 11 جندياً من منتسبي اللواء ذاته محتجزين في سجن صبر منذ ثلاثة أعوام في قضية اراض سقط فيها قتلى بيناوق أولئك الجنود.

الأهالي في مناشداتهم للمنظمات الحقوقية طالبوا بالتدخل والوقوف إلى جانبهم في محتتهم الانسانية جراء ممارسات قيادة اللواء.

كما أن مذكرة نيابة الاستئناف طالبت في حالة وجود قضية على المحتجزين بإحالتها للنيابة وفق القانون.

تحريك الدعوى

(تتمة الصفحة الأولى)

وتضم هيئة الدفاع المحامين: نبيل الحمدي وأحمد الوادي وهائل سلام ومحمد المداني ومحمد البيجي. وقال مصدر في الهيئة إن محامين آخرين سينضمون إلى الهيئة. مضيفاً أن باب التضامن مفتوح أمام أي محام يرغب في وضع حد للمعاناة التي تلحق بالئات من المواطنين وأسره، جراء خرق القانون من قبل الأجهزة والهيئات ذات الصلة. وأشار إلى احتمال تلقي الهيئة توكيلات من سجناء في محافظات أخرى.

ونشرت «النداء» بدءاً من أكتوبر الماضي سلسلة تحقيقات تكشف فداحة الظروف المادية والمعنوية التي يرزح تحتها السجناء وأسره، بسبب إصرار هيئات قضائية وتنفيذية على إبقائهم في السجن لفترات تتجاوز مدد الحبس الحكوميين بها.

وبادر 30 سجيناً (معسراً) في نوفمبر الماضي بتوجيه طلب عبر الصحيفة إلى المحامي نبيل الحمدي للترافع عنهم، قبل أن ينضم إليهم لاحقاً 25 سجيناً آخرين.

جندي ينتحر

(تتمة الصفحة الأولى)

الجندي يسير في الشارع والدماء تنزف من صدره وبطنه صارخاً: «ح. ض»، «ح. ع» هم من اجبروني على الانتحار». وعلمت «النداء» أن قضية الجندي المنتحر ووصيته منظورة أمام نيابة سيؤون.

وكشفت لنداء، مصادر في قيادة الأمن العام في مديرية سيؤون أن كثيراً من الجنود يعانون من تكرار توقيف

اشتداد المعارك

(تتمة الصفحة الأولى)

الدولتين في أكثر من مناسبة. ولوحث مصادر رسمية بإمكان اتخاذ اليمن إجراءات احتجاجية ضدهما.

إلى ذلك نسب موقع «سبتمبر نت» إلى مصدر مسؤول قوله بأن اليمن سلمت الانتربول الدولي مذكرة تطلب تسليم النائب يحيى بدر الدين الحوثي (شقيق عبد الملك الحوثي) المتواجد حالياً في ألمانيا. ووصفت المذكرة النائب (العضو في كتلة المؤتمر الشعبي) بالإرهابي الفار، وسوغت طلب تسليمه بتورطه في أحداث صعده.

واستغرب محمد علي السقاف استاذ القانون الدولي من طلب تسليم الحوثي، في حال كان الخبر صحيحاً ولا يدخل في سياق حرب نفسية وإعلامية.

وقال السقاف في تصريح له لنداء، إن الطلب يفترض أن يكون صدر من النيابة العامة أو من قاضي تحقيق، ما يعني وجود توجه لمقاضاة يحيى الحوثي ومؤيديه الذين صدر بحقهم قرار عفو عام من رئيس الجمهورية قبل اندلاع الأحداث الأخيرة.

ولفت السقاف إلى عدم وجود معاهدة تسليم مطلوبين بين اليمن وألمانيا، مذكراً بحالة الشيخ محمد علي المؤيد حين كان مسجوناً في ألمانيا قبل ترحيله إلى الولايات المتحدة بطلب من واشنطن.

واستطرد: «حتى إذا افترضنا أن السلطات اليمنية وقعت في وقت لاحق على حالة المؤيد، اتفاقية تسليم مطلوبين، فإن (من المرجح) أن يرفض القضاء الألماني المترم بالاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان والتشريعات الألمانية والأوروبية (الاتحاد الأوروبي) تسليم الحوثي، إذ سيفحص الطلب بدقة لتقرير مدى توفر عناصر التهم الموجهة للحوثي الذي يتمتع في ألمانيا باللجوء الإنساني».

ما أورده موقع «سبتمبر نت» من وجود توجه أوروبي لإدراج تنظيم «الشباب المؤمن» في قائمة المنظمات الإرهابية بسبب قيام الحوثيين بطرد اليهود من آل سالم في صعده، عبر الدكتور السقاف عن استهجانها لما أورده الموقع، «لأن المواطنين اليهود يتبعون الدولة اليمنية التي تقع عليها مسؤولية توفير الأمن والحماية لجميع مواطنيها، ولا توجد علاقة لذلك بالإرهاب الدولي».

وإذ جدد الإشارة إلى احتمال أن تكون هذه الأخبار «مفبركة»

السحر

أسوعية.. سياسية.. عامة

الناشر رئيس التحرير

سامي غالب

صنعاء - الدائري الغربي - جولة الجامعة القديمة
عمارة الخير - شقة رقم (12)
تلفاكس: (403191) ص. ب: (12070)
التوزيع: سيار 733799063

بمزيد من الرضى والتسليم بقضاء الله وقدره
وبقلوب ملؤها الأسى والحزن نتقدم بخالص العزاء
وعظيم المواساة إلى الاستاذ العزيز
الدكتور / فارس السقاف
في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى والده
علي أحمد السقاف
ونتقدم أيضاً بعظيم المواساة إلى كافة أسرة الفقيد
سائلين المولى عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة
والمغفرة ويتقبله قبولاً حسناً ويسكنه فسيح الجنان
ويعصم قلوب أهله وذويه بالصبر
«إنه سميع مجيب»
الأسيفون:
سند نجاد، علي السقاف، ومحمد عبدالرحيم جازم

نهانينا للخيوانجي

أجمل التهاني للزميل العزيز

عبدالكريم الخيواني

لارتزاقه مولوداً جديداً أسماه

«مجد الدين»

أسرة «النداء» وأسرة «الشورى نت»

مجرد فكرة

أحمد الظامري

aldamery@hotmail.com

الجيشي أيضا يمني

هل هناك أحد فوق القانون مهما بلغ نفوذه القبلي والسياسي؟! وهل جميع المواطنين اليمنيين سواسية كما يقول الدستور؟! قبل أيام تظاهر أكثر من ثلاثمائة من أبناء منطقة الجعاشن -لواء إب، أمام مجلس النواب مطالبين الدولة بحمايتهم من شيخ حول حياتهم إلى جحيم واختزل كل وزارات الدولة ومصالحها في ذاته فهو مصلحة الواجبات وهو وزارة الداخلية وهو مصلحة الطرقات، يفرض على الناس (الغلابا) قانونه بقوة وجبروت عساكره.. يأمر فيطاع ويؤمر فيخاف منه كل من لا حول له ولا قوة. والغريب في أمر هذا الشيخ أنه يذكرني بمسلسل الجزار الشاعر.

لا أجد سبباً واحداً لتخلي الدولة (طواعية) عن دورها في حماية الناس وفرض سلطة النظام والقانون، إلا القول ان الوقت قد حان لتقييم تجربة الحكم المحلي. فهناك محافظون ليسوا أهلاً للمسؤولية الملقاة على عاتقهم ولا يتمتعون بالكفاءة الادارية. وفي ظل تواجد مثل هؤلاء على رأس السلطة المحلية تبرز بعض الوجهات والمشايخ التي تسيء للدولة وتستغل هذا الضعف أسوأ استغلال.

سمعت روايات عجيبة من أهالي الجعاشن. أحدهم قال لي إن والده عاد من رحلة اغترب استغرقت خمس سنوات في إحدى دول الخليج، وقبل أن تهنأ هذه الأسرة بمجيء الأب فوجئوا بعساكر الشيخ في الصباح الباكر يطلبون «فُرق» الاغتراب، فأعطاهم ساعة ثمينة كانت في معصمه. وذكرني هذه الحكاية بأفلام الفتوات التي كتبها الروائي الراحل نجيب محفوظ.

قرأت تبريرات الشيخ التي ساقها لأحد المواقع الالكترونية والتي قال فيها إن أحد أحزاب المعارضة ويقصد «الإصلاح» قد هُوّل من هذه المشكلة. وأن هذا الحزب سعى لتشويه صورته. لكنني أتحدث عن المساحة التي تتركها الدولة لبعض المشايخ والتي تتقاطع مع حقوق المواطنة المتساوية والهامش الذي تلعب فيه بعض الوجهات لإضعاف هبة الدولة.

وحقيقة ودون أي تردد أقول: قد يكون هناك استغلال سياسي لبعض القضايا التي تبرزها مختلف وسائل الاعلام من حين لآخر، لكن ثمة يقين أن هناك انتهاكات في أماكن متفرقة من هذا الوطن أبطالها وجهات ومشايخ لم يجدوا دولة تقول لهم ثلث الثلاثة كام.



آخر «زبجة» لأهل ذمار عن ارتفاع الأسعار: بيضة وسندوتش بدلاً عن سندوتش بالبيض، على اعتبار أن سعر البيضة أصبح أعلى من سعر الروتي ثم أن صغر حجم الروتي يمكن من وضع الروتي داخل البيضة.

هل تعود اليمن للشمولية؟!

اليمن قريب عهد بفكر الديكتاتورية والشمولية. فإذا كانت ثورة سبتمبر قد انتصرت ضد نظام ثيوقراطي قروسطي، إلا أن دساتيرها كلها، وبالأخص الدستور الدائم 1964م ودستور 1970، نصت على تحريم الحزبية، واعتبرتها «خيانة وطنية».

وفي الجنوب فإن تنظيم الجبهة القومية الذي قاد الكفاح المسلح ضد الاحتلال البريطاني، وحقق الاستقلال 1967م أقام نظام الحزب الواحد، وألغى الاتجاهات الأخرى أو استوعبها داخله كـ«أداة ثورية» وحزب قائِد وحيد.

وألغى النظام الثوري عقوداً زاهية من العمل السياسي الديمقراطي، وتجربة التعددية الحزبية والنقابية، وتقاليد صحفية راقية، ليتماهى النظامان في عدن وصنعاء مع اختلاف لغتيهما ومشاربهما. لقد كانت الشرعية الثورية قاسماً مشتركاً بينهما.

كانت الوحدة في جانب مهم عودة إلى التجربة الليبرالية التي شهدتها عدن في الأربعينيات والخمسينيات وشطرا من الستينيات. والأهم أن التعددية السياسية والحزبية قد مثلت المدامك الذي قامت به وعليه دولة الوحدة. وما كان بالمستطاع قيام هذه الوحدة بدون الاعتراف بالحزبية وبالاختلاف والتنوع والتعدد. كانت الديمقراطية وسيلة وغاية في آن أو هكذا بدت حينها. فعبّر الحوار السلمي الديمقراطي قامت دولة «الجمهورية اليمنية»، باندماج طوعي لنظامين سياسيين كانا مختلفين بل متقاتلين. وكان لقيام الوحدة صدق عميق في مختلف المستويات العربية والدولية، وتبوات اليمن مركز الصدارة لانجازها حلماً عجزت كل البلاد العربية عن انجازه.

كانت حرب 1994 تعبيراً دامياً عن فشل ركني الوحدة السلمية: المؤتمر والاشتراكي، في استمرار الشراكة. فربما داعب خيال بعض قيادة الاشتراكي العودة «غير الحميدة» إلى وضع ما قبل الـ22 من مايو 1990 في حين كانت قيادة المؤتمر تعد العدة للحرب، وتريدها وحدة معددة بالدم. والحقيقة أن الصراعات الداخلية، والتعقيدات الآتية من طبيعة النظام غير الديمقراطي، وتداخل التعقيدات والصراعات الداخلية بالمحيط، وتركبة ما بعد حرب الخليج الثانية، وحسابات ثارية وجهوية وحتى عشائرية، قد ساعدت على إشعال فتيل الحرب الكريهة.

لقد انتصرت الوحدة بشروط القوة والغلبة وهي الصيغة

الحاكمة في الشرعية العربية كلها، ثورية كانت أم محافظة. بعد الحرب جرى تعديل الدستور لاسوأ طبعاً.

حافظت اليمن على هامش محدود للحريات الصحفية وللتعددية السياسية والحزبية. ولكن الهامش لم يعد معطى من معطيات التوازن العسكري والسياسي بين المؤتمر والاشتراكي. ومع تزايد الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وانفراد صالح وحزب المؤتمر بالحكم، بعد إقصاء الاشتراكي بالحرب، وإبعاد الإصلاح - حليف المؤتمر في الحرب- جرى تحجيم الأحزاب السياسية، وتلجيم الحريات الصحفية، بالجرجرة إلى المحاكم، والأحكام الجائرة، واستنساخ الصحف، وإصدار صحف لا هم لها إلا تعقيد الحياة السياسية، وإفساد الحريات الصحفية والإساءة البالغة إليها.

استأثر صالح والمؤتمر الشعبي بالسلطة. وممارساته اللاديمقراطية دفعت بالوان الطيف السياسي إلى التكتل في تجمع سياسي (اللقاء المشترك) ضم التجمع اليمني للإصلاح والحزب الاشتراكي اليمني والتنظيم الوحدوي الناصري واتحاد القوى الشعبية وحزب الحق. ولعب الشهيد جار الله عمر دور البطولة في تكوين هذا التجمع، وربما دفع حياته ثمناً لهذا «اللقاء».

حققت المعارضة اليمنية نجاحاً مبهوراً في إذابة الجليد بين قواعدها خصوصاً بين الاشتراكي والإصلاح. الحزبين اللذين كانا يصران بعضهما بالخيانة والكفر.

مع بدء التحضير للانتخابات الرئاسية والمحلية بدأت المعارضة السياسية تتخذ أبعاداً أكثر سخونة واصطفافاً. كان الائتلاف نفسه انتصاراً سياسياً لافتاً تحققه المعارضة.

ولا ينتقص من هذا الانتصار سوى القراءة الخاطفة لمزاج الشارع وتعقيد الحياة في بلد يهيم استقرار الأمن والسلام أكثر من لقمة الخبز.

اتسم الرهان على الانتخابات بالمبالغة، وعدم الدقة. وهو ما ترك ويترك آثاراً سلبية على السلطة والمعارضة معاً. فالمعارضة التي ضمت ألوان الطيف السياسي رأت في نجاح الرئيس صالح بنسبة أكثر من 70% من أصوات الناخبين. واكتساح المؤتمر الشعبي للمحليات، خسارة لا تعوض، أصابته بالانكسار وحالة من اليأس. في حين قرأ الرئيس صالح وحزبه في النتيجة مصادقة على برنامجه وسياساته. وأكثر من ذلك أن صالح ربما قرأ فيها تفويضاً مطلقاً للحكم

اليمن صديق الصوماليين

قصة الدور اليمني الناقص في الصومال

واليمن تفهم جيداً طبيعة الصراع في الصومال بسبب تشابه البنية القبلية بينهما وتلك النقطة التي لم تتركها الولايات المتحدة الأمريكية عندما تدخلت في الصومال. ويبدو الدور اليمني واضحاً وجلياً للعيان إذا أردنا أن اليمن كانت حاضرة في مؤتمر المصالحة الذي استضافته مدينة «عرت» في مئتمن المصالحة عام 2000م والذي استمر لمدة ستة أشهر وانتهى بتنصيب الرئيس عبد القاسم صلا رئيساً للحكومة الانتقالية وهي الفعالية التي حضرها الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ودعا خلالها الأطراف والفضائل الصومالية لإنهاء سنوات الاقتتال بينهم، وأبدى إستعداده لدعم تلك الحكومة التي لم تستمر طويلاً ليدخل الصوماليون مؤتمر مصالحة خلال 2002 - 2004 في نيروبي والذي أسفر عن تنصيب الرئيس عبد الله يوسف رئيساً للحكومة الفيدرالية الانتقالية. وكان مندوب اليمن حينها والسفير الحالي في الصومال أحمد حميد عمر موجوداً في تلك المحادثات وممثلاً لليمن. وفي القمة العربية التي عقدت في الجزائر مطلع عام 2005م تبنت اليمن طرح الملف الصومالي ضمن جدول إجتماعات القمة ونجحت اليمن في الخروج بإتوصية تنص على دعم حكومة عبد الله يوسف بمبلغ ستة وعشرين مليون دولار تقاسم دفعها الدول العربية وسلمت اليمن مبلغ 500 الف دولار هي حصتها من تلك المعونة وإلى اليوم لم تقدم الدول العربية.

منتصف العام الماضي إتهمت الولايات المتحدة الأمريكية اليمن بخرق قرار مجلس الامن الذي ينص على عدم تزويد الفضائل الصومالية بالأسلحة وهو ما نفته اليمن على لسان وزير خارجيتها الدكتور أبو بكر القربي الذي قال ان اليمن لم تخرق ذلك القرار بل قامت بتزويد قوات وزارة الداخلية الصومالية بعدد من الأسلحة الشخصية والملابس العسكرية بهدف مساعدة الحكومة الصومالية على إرساء دعائم الأمن في العاصمة مقديشو.

وبحسب مراقبين فإن الدور اليمني أثار حفيظة الجانب الأمريكي بسبب فشله في إقامة أي علاقة مع الأطراف الصومالية وفشل تحالف امراء الحرب الذين دعمتهم في تأسيس تحالف السلام ومكافحة الحرب، الذي قام به امراء الحرب في نوفمبر 2005م وهو التحالف الذي دعمته أمريكا والولايات الاوروبي والذي كان عدد من قادته هم أعضاء في الحكومة الانتقالية لكنهم منو بهزائم كبيرة أمام قوات المحاكم التي تمكنت من

طردهم من العاصمة وبالتالي من إنهاء ذلك التحالف.

كما ان الموقف الامريكي من الدور اليمني كان يهدف من أجل الضغط على الحكومة اليمنية لتدلي بالمعلومات التي تمتلكها عن الصراع في الصومال إلى معرفة أخطائهم في الصومال. وهو ما قاله لي في مقديشو حسين عبيد الذي كان نائباً لرئيس الوزراء وزيراً للداخلية، من أن الأمريكان إستفادوا من تجربة اليمن في تعاملهم مع الصومال بعد أن جلسوا مع المسؤولين اليمنيين.

يقول العديد من المسؤولين الصوماليين الذين إلتقيت بهم في مقديشو إن الرئيس اليمني يفهم الوضع في الصومال وأنه على معرفة دقيقة بآفاق التفاصيل هناك ويعرف جيداً القبائل والعشائر الصومالية ويعرف انتماءات الزعماء السياسيين القبلية هناك. وبحسب الرئيس عبد الله يوسف فإن الرئيس صالح يتابع روما أدق التفاصيل والتطورات في الساحة الصومالية. ذلك الاهتمام اليمني بالوضع في الصومال جعل اليمن تعين سفيراً لها بداية عام 2006م وهو على دراية تامة بالملف الصومالي الذي كان مسؤولاً عنه في وزارة الخارجية لما يزيد على عشر سنوات وله علاقات جيدة مع جميع الأطراف في الصومال. وتوجت اليمن علاقاتها تلك بافتتاح سفارتها في العاصمة مقديشو منتصف شهر يناير الماضي كأول سفارة عربية وأجنبية هناك منذ سقوط الدولة منذ عقد ونصف. وقد عبر العديد من الصوماليين عن سعادتهم بافتتاح السفارة وعدهو دليلاً على استقرار الأوضاع في مقديشو ومقدمة لعودة المزيد من السفارات ودليلاً على نجاح الحكومة الانتقالية في فرض سيطرتها على العاصمة مقديشو.

وبحسب معطيات الواقع فإن اليمن تمتلك فرصة ثمينة للقيام بدور أكبر في الملف الصومالي أساسه ترحيب جميع الأطراف الصومالية بالمبادرات اليمنية. حيث عبر الرئيس عبد الله يوسف عن تطلعه لمشاركة قوات يمنية في عملية حفظ السلام في بلاده في حال تمكنت من ذلك وهو الأمر الذي لا ترى فيه صنعاء ضرورة في الوقت الحالي حيث تفضل البقاء في خانة الراعي لجميع الأطراف مع تأكيدها على دعم الحكومة المنتخبة.

ويتمن الصوماليون عالياً وقوف اليمن إلى جانب بلادهم خلال سنوات الصراع التي عصفت بالصومال ونتج عنها تشريد ما يزيد على اربعة ملايين صومالي تستضيف اليمن

عبدالباري طاهر

وتامياً وتركياً لكل سياساته بما فيها الاستبداد والفساد. خروج المؤتمر منتصراً، وبنسبة كبيرة لم تكن متوقعة، كان له أثر السحر على سلوك قيادته. فهو لم يكتف بالتخلي عن وعده بمحاربة الفساد، وإجراء إصلاح شامل في سياساته العامة، وإنما راح يضيق الخناق على المعارضة السياسية التي خرجت «دائخة» من المعركة الانتخابية. وبدى أكثر ميلاً إلى تشديد قبضته على مفاصل السلطة، وتهميش الحياة السياسية، وإضعاف مؤسسات المجتمع المدني.

لا شك أن فوز المؤتمر له أثر كبير على جنوح هذا التنظيم للاستئثار ومصادرة الحريات بعد أن استوعبت إدارة الحكم، بما فيها الجيش والأمن وتحالف مصالح واسع يضم التجار وشيوخ قبائل والإتين من الاتجاهات السياسية المختلفة، وهناك أطراف عديدة في قيادات بعض الأحزاب المعارضة ربما كانت أكثر ميلاً للمؤتمر الشعبي العام، ولصالح تحديداً. وقد تفضل هذه القيادات المشاركة، وبعضها مشارك فعلاً، وبعضها يحصل على مكاسب معينة وهي إضافة إلى ذلك ليست مخلصه للتعددية السياسية والحزبية، وليست مع التطور الديمقراطي بمعناه الأبعد. ولعل في إجابة الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر لصحيفة «الشرق الأوسط» في عدد السبت 23 ديسمبر ما يشير بصابع ضوئية إلى هذا المنحنى: «علاقتنا بالمؤتمر تاريخية ومتينة وعلاقتنا بالمشتركة استدعتها الظروف». وقد وقف الشيخان: الأحمر والزندان، في منطقة أعراف في الانتخابات.

إن الصعوبات وتزايد الفساد والفقر، والعجز عن حل معضلات التنمية، واستئثار الغضب الشعبي، يضاعف هو الآخر أو يستدعي الإيغال في القمع والكبت ومصادرة الحريات. والواقع أن المحيط العربي يغري بالارتداد عن النهج الديمقراطي والإصلاح من أي نوع. فما يجري في العراق ولبنان وفلسطين والسودان ومصر والصومال يبعث الخوف في نفوس المواطنين. ويجسد الحكم اللعب والتلويح بفراعة «الفتنة» لإسكات أي صوت معارض أو داع للإصلاح. وقد لعبت ورقة الفتنة دوراً مشهوداً في انتصار المؤتمر. ويدفع الوضع الدولي المتفلسد والخطر، خصوصاً الفشل الأمريكي في العراق، إلى تقوية عضلات الدكتاتورية والشمولية بأسوأ معانيها، سواء في المركز أم في الأطراف. فاليمين - حليفة أمريكا في مكافحة الإرهاب- من حقها إلغاء الهامش العلول أصلاً.

أحمد الزرقعة

حوالي نصف مليون نازح بل ولا يتحرج المسؤولون هناك من التباهي بعلاقتهم باليمن والاعتزاز بجذورهم الممتدة إليه. الجانب الأمريكي تنبه مؤخرًا لأهمية اليمن كلاعب سياسي هام في الصومال وهو ما جعل نائبة وزيرة الخارجية للشؤون الأفريقية تزور عدن يناير الماضي وتحضر لقاء المصالحة الذي نجم عنه الاتفاق على إجراء لقاء بين المؤسسات التشريعية والتنفيذية والاتفاق على أن يتم اللقاء في مدينة بيدوا المقر الموقت للحكومة الانتقالية والبرلمان الصومالي، وهو أول لقاء يعقد منذ أكثر من عشرة شهور بين المؤسسات ومنذ بسط المحاكم الإسلامية سيطرتها على مقديشو. وأثنت على الدور اليمني خلال لقاءها الرئيس صالح مؤكدة في الوقت ذاته على اهمية استمرار اليمن في دعم جهود إحلال السلام ورةاعة الحوار بين الفصائل الصومالية. جاء بعدها إعلان اليمن عن وصول حوالي أربعين شخصية من قيادات الصف الثاني في المحاكم ومن وصفتهم بالمعتدلين ولم بيد الجانب الأمريكي او الحكومة الصومالية أي إمتعاض من الترحيب اليمني بهم.

ويأتي وصول شيخ شريف أحمد على صنعاء ليؤكد أن اليمن على أعتاب فتح جولة جديدة من الحوار بين الحكومة الصومالية الانتقالية والمعتدلين من قادة المحاكم خاصة بعد إعلان الرئيس عبد الله يوسف عن استعداد حكومته للتفاوض مع المعتدلين من قادة المحاكم. وبحسب الوصف الأمريكي لشيخ شريف أحمد فإنه من القادة المعتدلين في المحاكم الإسلامية ويبقى الحوار معه مطلباً أمريكياً على عبد الله يوسف أن يستجيب له. ويعبر عن شيخ شريف أحمد أنه شخصية لها شخصيتها وسط قبيلة الهوبة التي تحكمت في مصير الصومال وأشعلت العديد من الحروب في الصومال وينتمي لها غالبية قيادات المحاكم الإسلامية وعدد كبير من أمراء الحرب.

ويبقى السؤال الأكثر أهمية هو: هل تنجح اليمن في تقريب وجهات النظر بين يوسف وشريف؟ وهل يقبل رئيس مجلس شورى المحاكم دخول المفاوضات مع الحكومة بعيداً عن قادة المحاكم الآخرين وعلى الأخص رجل المحاكم القوي حسن طاهر عويس؟ أم أنه سيستمرط أن يتم التفاوض والنصالح مع المحاكم كتتظيم سياسي وبالتالي تدخل المحاكم كطرف في عملية المصالحة؟ هذا ما ستكشفه الأيام المقبلة.

«لا تنسينا»..

إلهام مانع

elham.thomas@hispeed.ch

«لا تنسينا»..

كم مرة قبلت لي هذه الجملة؟
ثلاث مرات.

قالها لي عراقيون وعراقيات التقيتهم صدفة خلال زيارتي الأخيرة إلى اليمن.
قالها لي من حدثني في مكتبة دار القلم، أو من استوقفني أمام بلدية صنعاء، أو من زارتني مرحبة بقدومي وفي يدها حلوى عراقية.

عراقيون وعراقيات، من خيرة العقول، دفعتهم الحرب دفعا إلى مغادرة بلادهم، شردتهم.

«لا تنسينا»

ذكرتني الجملة بعبارة أخرى قبلت للصحافي السويسري كريستوف باتل، الذي زار العراق قبل الغزو الأمريكي لها، واتخذها عنوانا لمقالة له نشرتها صحيفة NZZ am Sonntag الأسبوعية الناطقة باللغة الألمانية، في فبراير 2003. «اذكروا العراقيين بالخير». تلك كانت العبارة التي احتفظ بها من زيارته، وعبر عنها بصدق في مقاله.

هل نذكرهم بالخير اليوم؟ أم نسيناهم؟

دعوني أصوغ السؤال بطريقة أخرى: هل لاحظتم ما يجري حولنا في العالم العربي اليوم؟ إذا لم تلاحظوا انصحكم بالانتباه:

من قبل قليل لنا إننا مسلمون، أو بالأحرى أن ديانتنا الإسلام (لن ادخل الآن في نقاش حول مفهوم الهوية، فانتهم تعرفون أن الهوية لدى هي الإنسان، لكن هذا موضوع آخر). وعندما قيل لنا ذلك، لم ننتبه كثيرا إلى التفاصيل.

ديانتنا هي الإسلام، وأركانها خمسة، ليس كذلك؟ ليس فعلا. فالسؤال الذي طرحه اليوم بلا مواربة: إلى أي مذهب تنتمي؟ هل أنت سني أم شيعي؟ إلى أية طائفة تنتمي؟

أصبح هذا هو السؤال!

هل لاحظتم ذلك؟ هل لاحظتم كيف تحولت الصحف الرسمية السعودية والمصرية إلى منابر للدفاع عن المذهب السني؟ أو كيف أصبح الشيخ يوسف القرضاوي يخصص خطب الجمعة التي يلقيها من قطر لتمجيد صحابة الرسول ثم يغمز بمن «يشتموه»؟ هل لاحظتم كيف أصبح الحديث اليوم عن الخوف من «التشيع» في البلدان «السنية»؟

أخشى أيها الأعداء أننا تحولنا من جديد إلى مخالب في معركة ليست معركتنا.

خلال الحرب الباردة جندت المملكة السعودية مقدراتها الوهابية لمواجهة المد الشيوعي. وكانت الحصيلة: الأفغان العرب، ومد الإسلام السياسي الذي نعيش واقعه مرا اليوم. حدث ذلك بالتعاون مع الولايات المتحدة.

اليوم تقف الولايات المتحدة في مواجهة مع إيران الشعبية. مواجهة سياسية.

لا أزع أي دعم إيران فيها.

على العكس من ذلك.

فموقفي مبدئي حاسم ضد مفهوم الدولة الدينية، إيرانية كانت أم سعودية.

لكن المشكلة أن الولايات المتحدة في مواجهتها مع إيران، وبسبب الكارثة التي تسببت فيها سياستها غير المدروسة في العراق، وجدت نفسها تضطر إلى اللجوء إلى حليفها «القديم»، السعودية، ومعها الدول الصديقة في المنطقة، ولتذهب الديمقراطية ومن يدعو إليها في البلدان العربية إلى الجحيم.

الحليفة «القديم» ومعها الدول «الصديقة» لهم أيضا مصلحة في مواجهة المد الإيراني في المنطقة، خاصة وأن الأخيرة لا تخفي رغبتها في «تزعزع العالم الإسلامي، كما أنها تشد بخيوطها كثيرا من القوى السياسية العربية، ولتثير من جديد مخاوف «العرب» من المد «الفارسي».

هي قصة صراع قديم، تمتد جذوره في ماض لا نعيه اليوم، لكننا نستشعر توابعه رغم ذلك.

لذا لم يكن غريبا أن تهب الحليفة القديمة بحماس للعب الدور نفسه، نفس الدور الذي قامت به قبل ثلاثة عقود.

دور المصدر لإيديولوجية مناهضة لجبهة «الشر» الجديدة.

من قبل كان «الإسلام السياسي» هو الإيديولوجية المستخدمة لمواجهة الفكر الشيوعي «الملحد». اليوم أصبح المذهب السني هو الإيديولوجية المستخدمة لمواجهة الفكر الشيوعي المتطرف. وكلاهما في صورته السعودية أو الإيرانية متطرف.

ونحن أيها السادة، نحن من يسقط في شبكة العنكبوت هذه، غير مدركين. لعيتهم السياسية ليست دينية. هدفها القوة والمصلحة.

لا دخل لله فيها.

هم يحددون أهدافها، وهم يضعون إستراتيجيتها. لا دخل للإيمان فيها.

ورغم ذلك نجد أنفسنا اليوم نسال: «هذا شيعي؟ بل هذا سني؟ إلى أية طائفة تنتمي؟ وفي أي مسجد تصلي؟ إياك والصلاة في مسجد للشيعه؟ ابتعد عن مسجد السنة؟»

نحن من يقول ذلك.

كنا نقول ذلك في الماضي همسا.

اليوم نقولها جهارا، بلا حياء، بلا خجل.

لسنا مسلمين إذن!

بل شيعه، بل سنة،....

ولأننا نفعل ذلك نسيناهم.

نسيناهم!

نسينا العراقيين، ونسينا العراق.

لم نأبه لدمائهم وهي تسيل.

لم نعبأ بأطفالهم وهم يقتلون.

البعثيون في صنعاء يرددون شعارات لم تتفع صدام في حياته ولم تمنع إعدامه

منى صفوان



من الأخطاء ويقدهم بعد موتهم.

فأما أن ينهش لحم صدام ميتاً ويرفض حتى ذكر إيجابياته، وإما أن يصيح رمزا يحرم الاقتراب منه بعد موته. غير أن من يقدمون أنفسهم اليوم أوصياء على صدام بعد موته ويرفضون أي حوار مع من يختلفون معهم، ويحاولون تكميم أفواه من لا يوافقونهم، هم يحافظون على أنفسهم ويحمون مصالحهم. فلا شك أنهم من المستفيدين أيام حكم صدام واليوم يحافظون على ما ورثوه، وهذا يفسر تعصب أصحاب السيارات الفارهة التي تزاحمت في حوش قصر الشباب صبيحة التشرين. إنهم يحمون أنفسهم أيضا من المساءلة، وفتح ملف أخطاء صدام يعني فتح ملفاتهم. وأما عن الحوار مع الطوائف الأخرى التي يظهر الخلاف فيها ساسيا أكثر منه مذهبيا، سبغني أنهم سيسلمون شيئا من سلطاتهم لمن يرفضون تقاسم السلطة معهم في بلد صار بلا سلطة وبلا شرعية. ففي الحوار ضمان لشيء من استقرار العراق ووحدته. غير أن الصراع الدائر الذي تغذيه دوائر العنف والحقد البعيدة، والتي ظهرت جلية في احتفائية استمرت ساعات معدودة، يعني أن في استمراره استمرارا لمصالح فئة معينة لا ترفض الحوار فقط، وإنما ترفض أن يعرف الراي العام موقف صدام الحقيقي من هذه المسألة لذلك ينصبون أنفسهم أوصياء على ما يجب أن يعرف عن صدام وما يجب أن يموت معه.

غير أن صدام حسين الذي أعدم صبيحة عيد

تحول الحفل الخطابي الذي خصص لتأبين صدام حسين، ساحة للصراع السياسي والطائفي بين السنة المتعصبين من البعثيين، الذين يرون أن حزب الله ومن ورائه إيران ينفذون مخططا فارسيا في المنطقة، ومن يقول أن حسن نصر الله هو سيد المقاومة في لبنان.

جاء هذا الكلام على لسان محمد منيب، أحد محامي الدفاع عن صدام، والذي كان يعلم أن كلامه لن يأتي على هوى الكثير من الحاضرين، ولكنه أصر على أن حزب الله اللبناني الشيعي، خط آية من النصر في تموز 2006 عندما أرغم إسرائيل على الانسحاب من الجنوب اللبناني. في الوقت الذي كانت الصيحات تعلق في القاعة، واصفة نصر الله بأنه ذيل إيران، وأنه فرق الحلوى يوم مقتل صدام، وأن ما فعله بإسرائيل ليس إلا فرقة اعلامية، لا تساوي شيئا أمام ما فعله صدام باطلاقة لصواريخ الحسن والحسين على تل ابيب. ولكن منيب رأى أن الحوار هو أهم ما يجب أن يتسلح به العراقيون اليوم. غير أن دعوته تلك لم تجد صدى لها في القاعة التي كانت تعكس مدى الصراع والحقد بين الطائفتين، والتي لم تثبت عكسها الهتافات التي رددت: «لا سنة ولا شيعه.. كلنا عراقيين»، فواقع الحال كان يقول عكس ذلك؛ فمن تحدثوا قبل وبعد منيب أكدوا أن ما يحدث هو مخطط فارسي ينفذه بعض العرب، (رافق ذلك الصيحات التي رجحت القاعة وهي تدعو: «الموت لإيران»).

ولم يبدو أن هذا هو الخلاف الوحيد الذي دار في القاعة وإن كان الأبرز، غير أن هناك خلافات كثيرة بدت طافية على السطح، ولم يزل الرفاق البعثيون يدورون حولها، وبشكل ما، يحظرون الحديث فيها، والخوض في الشأن الداخلي العراقي. وهذا لم يمنع المصري محمد منيب من الحديث فيها والذي أكد أنه من العارفين بها وأن لا أحد يستطيع منعه من الحديث، وقال: «ساتحدث، واتحدث وإن اختلف مع الحاضرون. وأكد أن الصراع ليس سنيا وشيعيا. ودلل على ذلك بأن عواد البندر (رفيق صدام والذي اعدم بعده) شيعي.

وكرس الحفل التأبيني لتأليه القائد وتقديسه. حيث ذكر كثيرون أن أظهر ما يتم تحت الأرض الآن، هو جثة صدام، وأن أعلى ما تحتضنه العراق اليوم جثة صدام. وبدى من الواضح أن أي نقد للرحلة والرجل، غير مقبول حتى لو كان من باب معرفة الأخطاء لتجنبها. ولا يبدو هذا المشهد فريدا عن الواقع العربي والمشهد العربي العام، الذي يبجل الحكام وهم أحياء ويعصمهم

إنتهاك السلطة للورق!

شفيق محمد العبد

مسكينة صاحبة الجلالة، التي يراد لها في وطني أن تكون (تابعة) للحاكم، كما هو الحال بالنسبة لكل شيء.

هي غير ذلك. إنها سلطة. حتى وإن كانت «رابعة»، إلا أنها تأتي أن تتخلى عن مكانتها وأن تستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير. وأقصد هنا الصحافة الحقيقية التي تقدر المهنة وترتقي بها عن الدونية والسقوط في أحوال ومستنقعات (النفعية) على حساب المبادئ والأصول. حرية الصحافة وحرية الرأي والرأي الآخر لم تكن منة من احد أو هبة. إنها من اساسيات الوحدة ودعمات النظام الجمهوري في اليمن.

تلك الحرية تراجت وضاق هامشها وعوقب اهلها وصودرت وسائلها وذلك نتاج طبيعي للتراجع عن اتفاقيات الوحدة وعدم التعامل بها، والسعي الجاد نحو توريث الحكم الذي أفرغ من محتواه الديمقراطي، وأضحى مجرد شعار يسترزق به الحاكم ولو إلى حين.. وأظنه قد اقترب.

«من كتب ليح!» ثقافة تعاطاها النظام و«قائله». فكم هي الحوارات التي تعرض لها حملة الاقلام؟ وكم هي المحاكمات التي شرعت لأهل الصحافة؟ أسألوا ساحات المحاكم؟ أسألوا الأوراق والاقلام وستجدون ما يؤلم ويجلب الوجع.

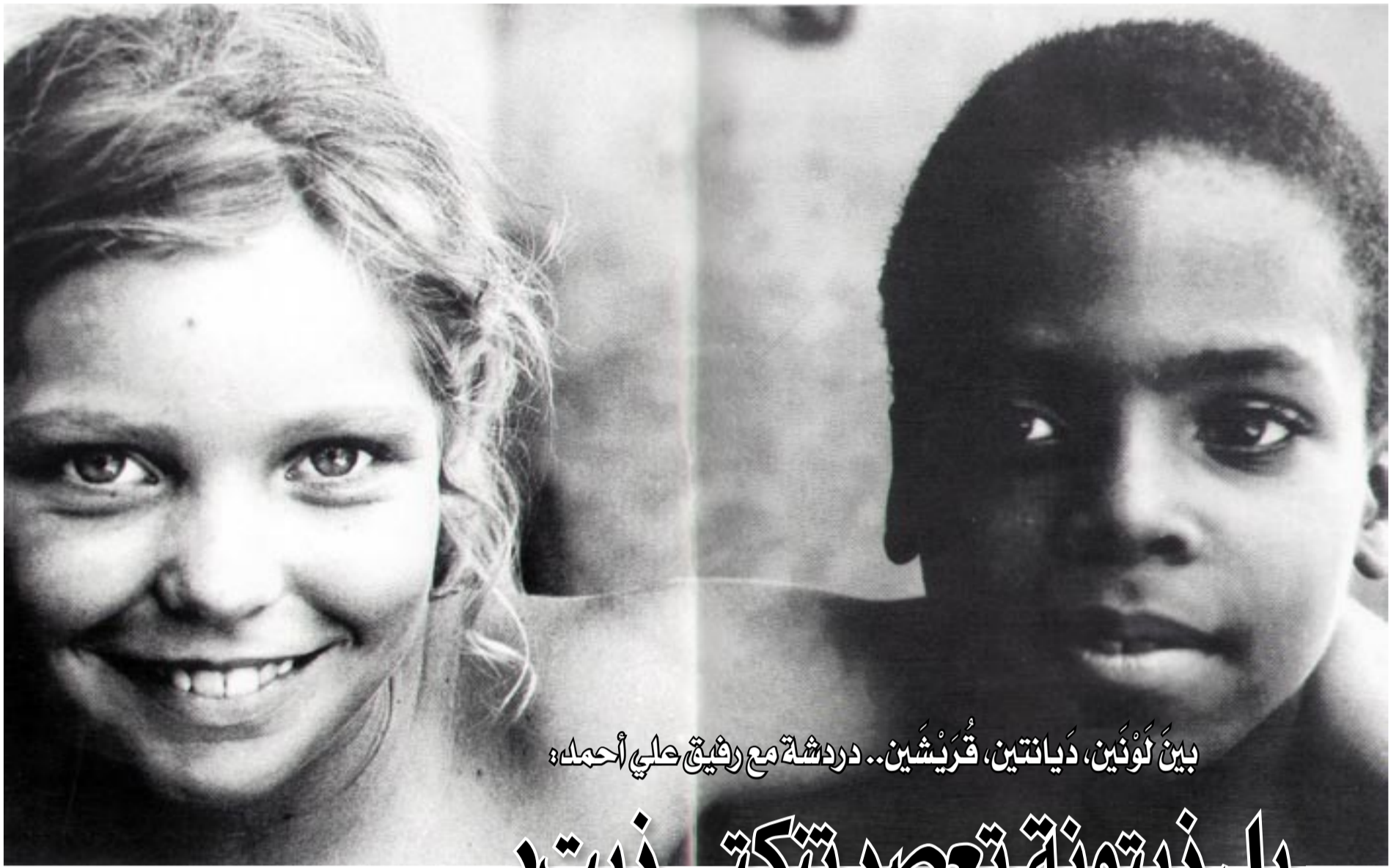
التقارير تتوالى تباعا من الداخل والخارج، من المنظمات والهيئات الناشطة في مجال حقوق الانسان ومجال الصحافة.

تتحد في مضمونها لرصد الانتهاكات التي يتعرض لها اصحاب بلاط صاحبة الجلالة.. ويتحد الجناة في اهدافهم وميولهم والجهة المحركة لهم.

أحدث التقارير الصادرة عن منظمة «صحفيات بلا قيود» حول الحريات الصحفية في اليمن لعام 2006م، رصد التقرير (67) حالة إنتهاك وكلها بسبب قضايا الرأي والنشر.. وبمعدل خمس حالات، في الشهر الواحد، وهو مؤشر خطير على الحالة التي وصلت إليها أوضاع الصحافة في اليمن.

السلطة لا تريد إلا نوعا معينا من الصحافة، هو صحافة التلميع أو «الصحافة المكبجة».. حيث إن هذا النوع من الصحافة لم تطله أي حالة انتهاك، ويحظى برضا السلطة التي تغدق عليه من الأموال ما يفوق ما هو معتمد لكثير من المشاريع التنموية التي تنتشر بين المواطنين في معظم المحافظات.

لدي شعور بأن عام 2007م سيكون امتدادا لسلفه من حيث الانتهاكات الصحفية وإن كان من فارق فإنه سيكون في تنظيم العملية وجودتها والحدثة في الأساليب والوسائل التي سيتم إبتكارها على الطريقة «الدحشاشية». ولن تتوقف تلك الانتهاكات السلطوية الا بتغيير ثقافة النظام وطريقة تعامله مع السلطة الرابعة. والأمر يحتاج إلى مزيد من النضال لاسقاط (السقف) الفروض على الحريات الصحفية لتعيش في الفضاء الطلق بلا قيود ولا حدود تحد من تحركاتها وانطلاقاتها صوب أفق الحرية.



بين كُونين، دِيانتين، قُرَيْشِين.. دردشة مع رفيق علي أحمد:

بل زيتونة تعصر تكفي زيتاً!

محمد العبسي

absi83@maktoob.com



• رفيق علي أحمد

أعماله المسرحية، فريدة خاصة، جُزئي الفكرة، كُلي التفكير والمعالجة. وهو، ويخطر الماغوط، «رصاص مشحونة بالكاء»، والضحك.

على خشبة المسرح الجماعي؛ المنقرض حالياً، بلبنان، ناهيك بغيره، بدأ، رفيق علي أحمد، في فرقة الحكواتي، بصحبة روجيه عساف ونضال الأنشقر، لينتقل، تالياً، إلى المسرح الفردي (منودراما)، فالمسرح الغنائي الرجحاني، بركنيه: منصور وعاصي؛ فكان جبران وسقراط. أبو عيسى المعاز وسعدون الراعي.

في الجرس، وهي من تأليفه، ينشر؛ غسيل المجتمع، بأمراضه وأوبئته، بقمصانه وسراويله، بلبنانيه وعربيه، على حبل «فضاح». فالبلبل، بعدئذ، يغسل الثياب، بيديه، كالجرويات، في الطشت النحاسي، المثبت برجليه؛ يُخرج، من الطشت، على صُغره، ثياباً كثيرة: زرقاء وحمراء. صافية ومُبقة. فاخرة ومازقة.. وفي هذه الثلاثية: الثياب، القَبَاض، الحبل، يُمكن قراءة المسرحية، على بساطة الفكرة وعمقها، قراءة بصرية مجردة، تجمع، في عدسة، دلالات، الدوال الثلاث الأثفة، تكبيراً وتقريباً.

ففي اختلافية الثياب: لونا ومظهراً. لبسا وخلعاً. جنسا وجنسية. فمذهبا واعتقاداً؛ تختصر، تناقضات المجتمع وتلونات، وتنجح، رمية الهوكي، الأولى، في إصابة أهدافها و«تفوت».

القَبَاض، ثانياً، ممسك فوقي. أو شعار، تنتجه، في صيغة حلم، وكفاح، السلطات الثلاث: دينية، سياسية، اجتماعية. للإمساك، من فوق، بالثياب. إما بدواعي أمنية أخلاقية (السقوط على الأرض) أو قومية (الوحدة). أو ماشئت. الحبل، حبل الغسيل، المغلوب على أمره، ثالثاً، هو الوطن، ولا شيء سواه.

قريش والأرضة.. أوجلان و«الأخدام»

في قفص «أحلى الناس» البرنامج الثلاثي، على تلفزيون المستقبل، حل، الأسبوع الماضي، رفيق علي أحمد، ضيفاً، على أسئلة زاهي وهيبي، الشاعر والإعلامي، لثلاث ساعات إلا. خرج هو، بانتهاه البرنامج، من القفص. ودخلت

الحزب، ليقول لك، بامتغاص وبلاهة، إن مسرحية الجرس، التي لم يروها، تُسيء إلى المسيحية، ومعتقداتها، إنما إساءة. وإنها، بعدئذ رواها، تسيء إلى الإسلام، حكماً ومحكومين.

هذا كثير!!

ورفيق اليساري لحيه، المارسيلى سحنة، والعكس، هو، بامتياز، نواة الكوميديا السوداء، عربياً. هو، في

في «زواريب» لممدوح عدوان، يُمَثَل، رفيق علي أحمد، المسرحي اللبناني، دور زبال. ومن أكياس الزبالة، التي يفتحها، يوماً، كيساً فكيساً، يعرف المستوى المعيشي، لكل كيس: مادياً وأخلاقياً!

إذ، فالكيس الخارج من فيلا ما، أسمن، بالضرورة، وأفئد، من كيس الزبالة، القادم من شقة، يقطنها خضرواتي، في بناية سكنية. فضلاً عن أن الكيسين، كمحتوي، يقولان لك، علانية: إن في الأول أكل، وفي الثاني كنس. إن الأول لثري لومي، والثاني لفقير نباتي. وإن لدى الأول، افتراضاً، سيارة وسائق، وإن الثاني، حقيقة لإفتراضاً، هو ذاته، «شوفير البيك»، الموجه، يميناً ويساراً، في السيارة وخارجها.

إزاء كل ذلك؛ لا يملك رفيق علي أحمد، الزبال في المسرحية، سوى التعبير عن نغمته وسخطه، بالسير، على خشبة المسرح، جيئة وإياباً، والصراخ، في لحظة ذروة، بأعلى صوت: «إنكم حرامية.. إنكم سراقين.. إنكم...!!»

بالمقابل؛ لو تجولت، في شوارع صينعاء، عشية، ستجد، بالتأكيد، أشخاصاً ملثمين، يبحثون، بمصباح يدوي، في الزبالة، عن قطعة غيار تُؤكل. أو شئوَال يُلبس. ثم؛ بعد حُكش ونُبش، يَحْتَفُونَ، في غمضة عين، دونما احتجاج، وكانهم، وهم كذلك، راضون وممتنون!

النمل؛ في الأصل، زبال، كهؤلاء. عدا أنه، وهو العمالي، بطبعه وطبيعته، يجمع الروث الأدمي؛ قشرة وخبوايا. قرعاً وذرة، لينقلها، بعدئذ، في شاحنات سوداء صغيرة، إلى مخازن، وصوامع غلال، تحت الأرض. هنالك، حيث الجميع متساوون؛ في الحمل والرّص. في الحقوق والواجبات. في الإنفاق والإدخار. وفي الوقوف، صباحاً، بالطابور المدرسي. لا يوجد في مجتمع النمل، برميل قمامة، يجمع، في كيس، الزبال باللص. المعزة بالذئب. موزارت بساليري، على سينمائياتها، كحقيقة، أو يجمع يوسف، الفرد، باخوته: الغصبة، الجماعة، الحزب، الطائفة!

في مجتمع النمل، يارفيق، لا يحرق أحد مسرحاً، كحالتك، أو يُلغق دار نشر. لن يأتي إليك «وفد» من القوات اللبنانية،



• لوحة للفنان هاشم علي

أنا، بإطفاء التلفاز، إلى غرفتي. عدا أن أسئلة، من يفترض أن يكون مجيباً، انتقلت، بلفيفها وشثيتها، إلى رأسي، حاملة، معها، تبغا ومنفضة. وحجر نرد. قلت، بالعامية اللبنانية، للشباب، باستديو البرنامج، فتيات وفتيانا: «انتو بدكم هذا النظام الطائفي». أخذت السؤال، على محمل الجد، وذهبت بعيداً، مُستبدلاً «انتو» ب«احنا» أو «همّا» فتهدت. أو كدت.

في روايته «مات الرجل» يصور النيجيري النوبلي، وول سونيك، كيف كانت سجون حكومة غوون، من البشاعة والتمييز؛ فالسجناء، المنتمون إلى ابيدان أو لاغوس، يعيشون حياة مُرفهة، قياساً باقرانهم المنتمين إلى إقليم الإيو - الغرب اوسطي. وإن كانوا، في نهاية المطاف، جميعاً، سجناء.

كان السجناء الأيبويون ينامون؛ عراة، على الأرض، فيما البطانيات، في العنابر المقابلة، مرصوصة إلى قرابة السقف. دك من السجائر. فالأقسي، حرمانهم من المناشف والاستحمام، واستنشاق الهواء الطلق، المباح لغيرهم، عدا في اللحظات الخاطفة، لتناوبهم، سجيناً فأخر، على تفريع سطل الخلاء: السطل «المنتظر».

لو سالت، هؤلاء، المضطهدين، بالسجن وخارجه، يا سيد رفيق، ذات السؤال، «انتو بدكم هذا النظام الطائفي»، لأجابوك ب: نعم ونعمين. لو سالت، كذلك، رئيس حزب العمال الكردستاني، عبدالله أوجلان، المعتقل في سجون أنقرة، لأجابك، في تعب: «ياريت!» يميناً، ستسمع، إجابة مماثلة، على لسان شريحة، حاضرة في نسيج المجتمع وغائبة، داخله وخارجه، معاً، تحت، وليست، قطعاً، فوق: هم أصحاب البشرية السمرء، من نسل مقموع. والاسم اليمني لهؤلاء، هو (أخدام). ربما ألوانهم، لشعورهم المكرونية، لطريقة عيشهم، المزرية نوعاً ما، للروائح المتشنجة الطالعة، من بيوت الصفيح، حيث يسكنون، كفضل

أراضي حضرموت السكنية والاستثمارية.. ما ذهب منها وما تبقى!!



قضايا الأراضي في حضرموت ملف لا ينتهي منذ فتحت أوراقه قبل نحو 16 عاماً. وما زال هذا الملف ساخناً يسيل لعاب الطامعين، ويحرق قلوب المستحقين، رغم أن الأراضي في هذه المحافظة الشاسعة (التي عليها العين) قد وزعت على الأفراد والمستثمرين والمستعمرين والناهدين، الذين أخذوا الكثير بالرضا والعصا، ولم يبق شيء أو بالكاد تبقى القليل، وهو في حوزة الاستاذ عبدالقادر علي هلال، محافظة المحافظة. وربما يدري بعض المهندسين الخبثاء عن شيء من الأراضي التي لم تصرف بعد، وقاموا بتسويرها من باب إبعاد العين عنها! وحكاية الأراضي، وصرف الأراضي، والاتجار بالأراضي، بدأت في العام 1990م عقب إعلان الوحدة اليمنية، حين رأت الدولة مواطنيها في الجنوب اليمني محرومين من بناء مساكن لهم، ومحشورين في أحياء سكنية محدودة، بينما الأراضي البيضاء تحيط بهم من كل جانب. وكان ان ارتفع صوت ملاك المساكن الذين أممت بيوتهم، ومنحت للسكن لغيرهم بغير حق. مطالبين بإعادة أملاكهم، وإلغاء قانون التأميم سيئ الصيت الذي لم يؤمهم بيوت الناس وقوارب صيدهم فقط، وإنما أمم أيضاً العقول والقلوب معا.

■ المكلا - فؤاد راشد

على الأرض البيضاء وتملكها، لأن في الواقع لم يعد للأراضي البيضاء (أراضي الدولة) وجود. النزاع الآن يعرف بالصرف المزدوج الذي عرف عليه عدد من المهندسين فمضوا لجملة من الناس وثائق رسمية

أرضية واحدة وهات يا نزاع وهات يا قتال. المحاكم الآن مكترسة كل عملها في كل مدن حضرموت لتتظفر في نزاعات المواطنين حول هذه الأرض أو تلك.. مراكز الأمن تنظر هي الأخرى في نزاعات الأراضي، والنيابات القضائية هي الأخرى كذلك تتدخل وتفصل في بعض قضايا نزاعات الأراضي. والكل مشغول في حضرموت بالأراضي من قضاة المحاكم إلى أعضاء النيابة إلى قادة الأمن إلى المحامين إلى مالكي الأراضي إلى السماسرة إلى الطامعين والطمحين، وهلم جرا.

البديهي ان مثل هذه النزاعات محلها ومكانها المحاكم، ولا يتعدى دور النيابة أو الأمن التدخل لمنع اي نزاع قد يؤدي إلى الاقتتال وسفك الدماء، والمحكمة هي من تملك الفصل النهائي في حسم هذه النزاعات. ولا شك أن النيابة، وهي سلطة قضائية، أقدر من مراكز الأمن في اتخاذ بعض القرارات التي يمكن للمحاكم أن تعول عليها، وتكون هذه القرارات بمثابة أحكام أولية في مثل هذه النزاعات وفقاً لما يحمله اطراف النزاع من وثائق وبيانات رسمية.

واقع الحال أن النيابة القضائية لا تنظر أصلاً في نزاعات الأراضي، وإنما تحيلها مباشرة إلى المحاكم إلا هذا النزاع الذي بين يدي، وظل لمدة ستة أشهر في اصابير النيابة ليفصل فيه رئيس نيابة استئناف حضرموت الساحل خلافاً للحبيبات ووثائق المتنازعين. واتبعوني حتى أوضح لكم الحكاية:

المواطن عبدالحق صالح بن عبدالحق اشترى بفلوسه ومن حر ماله أرضاً واقعة بمنطقة قوة ابن سينا، ولم تمنحه الدول شيئاً والأرض صادرة بوثيقة رسمية من مصلحة أراضي وعقارات الدولة، وفوجئ بأشخاص يعتدون على أرضه مدعين ملكيتهم لها بحسب عقد زراعي صادر من تعاونية قوة.

قام المواطن عبدالحق، وهو أمر طبيعي، بإبلاغ أمن مديرية المكلا بهذا الاعتداء فأحال الأمن القضية إلى نيابة مديرية المكلا. وباطلاع النيابة على ما يملكه الطرفان قامت بمخاطبة صاحبة الشأن وهي مصلحة أراضي وعقارات الدولة بفحص وثائق المتنازعين والإفادة.

المصلحة أرسلت خطاباً رسمياً أوضحت فيه صحة وثيقة المواطن عبدالحق، وأنها صادرة من قبلها وهي المسؤولة عن صرف وتوزيع الأرض، وانكرت وثائق الآخرين.. ما الذي يستوجب على النيابة فعله في هذه الحالة؟!:

رئيس نيابة الاستئناف لم يمهل نيابة المكلا ان تفعل او تعمل شيئاً، وأمر بإحالة الموضوع إليه ليقوم بإرسال وثائق المتنازعين إلى المختبر الجنائي بصنعاء ويرمي بخطاب مصلحة أراضي وعقارات الدولة جانباً.. ولم المختبر الجنائي بصنعاء! وعلى ماذا يمكن لخبراء المختبر في صنعاء ان يقرنوا ويخلصوا إلى نتيجة!:

نعم، تقرير المختبر الجنائي بصنعاء أكد صحة العقد الزراعي الذي طعن في صحته عبدالحق، ولكن على أي أسس أو مقارنات تم التأكد؟! ولماذا لم يأخذ بكلام مدير تعاونية قوة التي أدلى بها نيابة مديرية المكلا والتي أفاد فيها بتعويض كافة المستحقين العاملين بالتعاونية!:

هذه واحدة من المنازعات العديدة والكثيرة التي تحفل بها المحافظة المنغمسة في دوامة مشاكل الأراضي وبلاويها ولم نزل نسمع كل يوم جديداً حولها!!

وسيتحملون نفقات تخديمها بحيث تتحول هذه المنطقة إلى مدينة حديثة تسر الناظرين وهي تعرف بالروينة رقم (1)، ثم تبعثها روينات أخرى.

وحيثما بدأت تنتعش البلاد، ويدخل في الخط جمهور سماسرة بيع الأراضي والاتجار بها، وحينما بدأ يعود بعض المغتربين من الخارج، سيما الميسورين منهم بحساب التسعينيات، وطلبوا الحصول على الأرض «عاجلاً» دلف سوق الأرض في بورصة البيع والشراء فبرق الدولار الأمريكي، ولم يلمع الريال اليمني، فازداد صرف الأرض اتساعاً في المساحة والأبعاد، خاصة في أراضي الاستثمار، وفي معظم محافظات الجنوب، وتطورت عقلية الاشتراكية العلمية في هذا الجانب تحديداً.

مكتب الزراعة هو الآخر تدخل في صرف الأرض فيما يعرف بالأرض الزراعية، فاجتث مساحات من الأرض، واعتبرها أراض ذات تربة زراعية وقام بالتصرف فيها.

الشركات النفطية الوطنية قامت أيضاً بمنح تراخيص استثمار لمشاريع محطات تعبئة وقود فاقتضت أراضي لذلك وقامت بالتصرف فيها. مكاتب النفط والمساحات الجيولوجية اختصوا بصرف أراضي لما يعرف بمشاريع كسارات وما إلى ذلك.

مكاتب... مكاتب...

الجميع يصرف، والجميع يأخذ، والجميع يبيع، وهناك من يشتري. ومع ذلك فالذي تم التصرف به في تلك المرحلة أخذ طابعاً عشوائياً لصرف الأرض خلال الأربع السنوات الأولى من عمر الوحدة. غير أنه لا يساوي نقطة في بحر ما صرف وبصورة تجاوزت العشوائية بعد حرب 94. حتى يمكنني ان اقول ان الأرض أضحت مشاعاً للقوي الذي يستطيع ان يأخذ ما يريد ويزيد إذ هناك من يسنده فتزاد القوة منعة.

في حضرموت بدءاً من العام 1995 غيرت المخططات السكنية لتتسع المساحات وابعاد الأراضي، وازيح من هذه المخططات مساحات المساجد ورياض الأطفال والمدارس وحتى مساحات المقابر لتتحول إلى مساحات أراض سكنية. وظل الصرف مستمراً إلى جانب ما أتت من أراض جديدة في مخططات قديمة لم تصرف من قبل إلى جانب استحداث مخططات جديدة، والأمر كذلك في الاستثمار وفي الزراعة... الخ حتى تم القضاء، والحمد لله من قبل ومن بعد ولا راد لقضائه، على كل مساحات الأراضي التي يمكن ان يحلم بها مواطن ليبي له مسكناً في حضرموت.. واقصد بالأراضي التي صرفت وتوزعت على من هب ودب، ولم يبق شيء منها في حضرموت أعني تلك الأراضي المحيطة بالمدن والتي ربطت بعضها ببعض، أما الأرض في حضرموت فهي فسيحة، ومترامية الاطراف، وتستوعب سكان إحدى الدول الإفريقية واثنين وثلاث، لا سيما تلك الأراضي الصحراوية الممتدة حتى مارب وحتى الحدود السعودية، لكن من الذي يطلب أن يسكن هناك، أو حتى يبسط على الأرض بغرض البيع!:

ما زالت الأراضي في حضرموت في مختلف مدنها محطة فتنه أراد لها السابقون واللاحقون ان تكون كذلك، وما زالت هذه الفتنه تتجدد وتأخذ أشكالاً وألواناً متعددة. وما زلنا نسمع عن اقتتال هنا واقتتال هناك بسبب قطعة أرض طالت مساحتها أم قصرت. فيما لا يزيد مساحة قبر هذا القاتل أو ذلك المقتول عن ربع مساحة هذه الأرض التي يتم التقاتل عليها.

نزاع الأراضي، ينطلق الآن من غير موقع الاستحواذ

عرف بالكوادر، فكانت قطعة الأرض تتعدى فيها 25×30 متراً رغم أن الأرض تتسع لأن تمنح الدولة المواطن أرضاً بمساحة 30×35 متراً، وفي متسعها وفي متسع الأرض ذلك!

هذا الصرف في مكتب الإسكان، المنطلق من الدواعي السابقة، رافقه صرف آخر في مكتب الصناعة، أو هيئة الاستثمار فيما بعد، عرف بمخططات الاستثمار. وبدأ أول الأمر بمنح المستثمرين أرض (سكنية في الأساس) على ساحل خلف باسم الاستثمار، وبعض هذه الأراضي لا تتجاوز مساحتها 10×10 أمتار وصنفت هذه الأراضي استثماراً من منطلق ان هؤلاء المحظوظين بهذه الأراضي سيقومون -ولله درهم- بتعبيد هذه المنطقة الرملية على ساحل خلف،

بدأت عملية صرف الأرض للراغبين في بناء مساكن لهم، ووضعت حلول لمعالجة مشكلة المنتفعين والملاك، قضت بصرف قطعتي أرض للمنتفع لكي يسلم للمالك بيته. وتحركت ماكينة الصرف باتجاه تعويض المنتفعين، وتحقيق مطالب المتقدمين بطلبات الحصول على أرض لغرض بناء مسكن. وأعدت مخططات الأراضي وتم التصرف بتوزيعها على المواطنين بحسب مفاهيم الاشتراكية العلمية التي كانت ما زالت سيطرة على تفكير المسؤولين القائمين بأعمال مكاتب الإسكان في المحافظات الجنوبية. ولهذا جاءت المخططات السكنية في الأربع السنوات الأولى من العام 1990 لا تتعدى مساحة القطعة الواحدة فيها 12×12 متراً، إلا مخططاً واحداً أو اثنين صرفاً لما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نتقدم بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى:

الدكتور / فارس السقاف والمحامي / ماجد السقاف

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى «والدهما»

سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويتقبله قبولاً حسناً ويسكنه فسيح الجنان ويعصم قلوب أهله وذويه بالصبر

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الأهليفون:

علي سيف حسن، د. عدنان ناشر، سعيد ثابت سعيد، سعيد عبيد، نبيل الصوفي، أحمد الشلبي، محمد الفباري، جمال جبران، سامي غالب، وأسرة «النداء»

عزاء ومواساة

نتقدم بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى:

الشيخ محسن شائف الأعوج وإخوانه مبارك ودرهم ونايف

بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى «شقيقتهم»

سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيدة بواسع الرحمة والمغفرة ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

محمد الفباري

مقدمة

ندم

ياما صادفت صحاب و ما صاحبتمش
وكاسات خمور و شراب و ما شربتمش
أندم علي الفرص اللي أنا سبتهم
والا علي الفرص اللي ما سبتهمش
عجبي!!

■ صلاح جاهين

وأخيراً

حياة في inbox (17)

هل تعتقد الآن أن قلبك ينم في المرقد الصحيح والأمن؟

هل تعتقد أنه صار حراً، متحرراً وعبثاً بهوك وبجياتك، وهل تعتقد أنك قد صرت الآن ناسياً أو متناسياً أحبابك الذين ذهبوا لحال سبيلهم، أصدقاؤك الذين ماتوا، الذين راحوا خالدين في قبورهم؟

وكنت حينها تقوم بتوديعهم واحداً إثر آخر. لم تنتبه لكل هذا وكأنه قد حدث فجأة وبلا سابق إنذار. كتلاش بطيء للضوء لا تراه يحدث ولا تمنحه بالاً.

لكنه يحدث. تلاش بطيء وصامت للضوء ولا تنتبه إلا وقد صارت حياتك عتمة كاملة. حياة متأللة تنام في الحسرة واللون البني. وكأنك اشتغلت على كل هذا بدأب وكنت تسهر على راحتته منتظراً تمام اكتماله وتحققه.

وكنت خلال هذا وفيه تعمل خلفية عريضة لأيامك السوداء تلك كما هذه إذ وكل ما أنت فيه الآن قد صار أسوداً تاماً. كنت خلال هذا تعمل خلفية عريضة قوامها مقاله رينيه شار لفتاته:

«مرت الأعوام.

ماتت العواصف.

رحل العالم.

وكان يؤلني الاحساس ان قلبك حقاً لم يعد يراني.

كنت أحبك.

أنا الذي لا وجه لي،

الفارغ من أي سعادة.

كنت أحبك،

متغيراً في كل شيء،

وفيا لك.»

هو ذاته رينيه شار الذي يحتفلون الآن لمور مائة عام على ولادته وأنت في inbox الخاصتك كما وفي عتمتك.

رينيه شار الذي لطلما شغلنا به ولم تكن تدع يوماً يمر لحال سبيله إلا وذكرته فيه. شار الذي كان قلادة على قلبك ولسانك. الذي كان رايتك المعروفة على كل صفحة من صفحات مذكراتك الجامعية ومنسوخاً عليها. أتذكر: «لقد احصينا كل الألم الذي يمكن الجلاد ممارسته عرضياً على كل إنش من أجسادنا، ثم ونحن منقبضوا القلب، مضيناً وواجهاً».

لكنك الآن وللأسف لم تعد تذكر له سوى:

«أنا الذي لا وجه لي،

الفارغ من أي سعادة.»

أذهبت كل كلامه ولم تبق إلا على هذي الابيات السوداء التي توخذ. الابيات التي بأسنان وتعض القلب وتدميه.

الابيات التي بفك سمكة قرش وأقدام ديناصور هرم.

الابيات التي كراية مرفوعة على سفينة قراصنة لا يعرفون راحة بال إلا وقد ناموا في الدم.

أذهبت رينيه شار في نسيانك ولم يعد باقياً منه فيك سوى بضع كلمات تبكي وترفع راية حداد أبدي. سوى بضع كلمات ترقص على بقايا جثث محروقة أو راحت في تعفنها. أذهبت رينيه شار في نسيانك ولم تعد منتبهاً لشيء أو لأحد. لم تعد منتبهاً سوى لفرغك وعزلتك وبربك. لم تعد منتبهاً سوى لمأتمك المتواصل وأصابعك التي كأنها تهيم في اللا شيء، فراغ inbox مثلاً.

أذهبت رينيه شار في نسيانك ولم تعد ذلك الفتى الراقص على طول، المبتهج بحياته والفرحان بها.

أذهبت وأذهبت نفسك معلناً انتماءك للعتمة.. وحياة الخفاء.

■ جمال جبران

فصلية وتصدر عن بيت الشعراء

«غيمان».. تحية الكتابة الجديدة

«غيمان» جغرافيتها لحوار حر ونقاش علمي ورأي مغاير لا يلغي الآخر أو يصادره».

● لكن «ليس الشعر الآن بهذه البطولة» يقول عباس بيضون كاتباً بمناسبة مرور خمسين عاماً على صدور مجلة شعر، وفي الوقت ذاته تصدر «نقد» من بيروت أيضاً، وعالمها الشعر ونقده كما والاحتفاء به.

و«غيمان» بدورها تصدر في صنعاء وتحثي بالكتابة الجديدة والشعر خطها العريض، إذ وصورها عن «بيت الشعراء» هو احتفاء بالشعر إذن، وهذا زمنه. وفته الآن الذي نعيش ونسائر.

هو احتفاء عريض وبصوت عال بالشعر في مناخ لا يبدو فيه «معقولا» أي حديث عن «ترف» في زمن الحروب المتواليه. والجري وراء لقمة الأطفال.

هو احتفاء عريض وباهر بالكلمة وبأصحابها الماضين في خلق وابتكار زمن آخر مواز، زمن آخر ملائم للعيش والحياة. زمن أكثر رحابة وأقل خوفاً وخال من الحروب والمعارك التي ضد الريح.

● هنا احتفاء بسيط وعابر ب«غيمان» وبما أحدثه وجودها وولادتها الثانية. احتفاء سريع لا يبغى غير تهنئة وترحيب وإعلان حب أولي له أن يمتد لصقاً بتناولها ورواح عمرها في السنوات الكثيرة القادمة.

احتفاء ينتبه وملقياً نظرة حنين صوب «أصوات» والآن حياتها الثانية. احتفاء، ربما بصوت خفيض. إذ علمتنا التجارب وهذي البلاد أن لا شيء يستمر، ولا شيء يبقى.

البلاد التي لا تعرف عاداتها أو الحفاظ عليها.

الجميل والبتكر.

ل«غيمان» هنا تحية وعرس.. ول«بيت الشعراء» أكثر من تحية وأكبر من عرس.

■ ج.ج

● غابت «أصوات» بعد عشرين أو ثلاثة ولم يسأل وراءها أحد. راحت تلك المجلة المختلفة في النسيان تماماً ولم ننتبه على الرغم من كثافة الحالة الثقافية التي فعلتها في المناخ الكتابي حينها. إذ كانت «أصوات» لا معة وتتغنى بالكتابة الأجد وتعمل لها عرساً، ولو كان على ورق.

لكن وبعد كل ذلك النسيان الذي فعلناه فيها، نذكرها الآن ونستعيد عطرها وحضورها الذي فعلت، ونبتهج. والمناسبة «غيمان».

● مجلة أدبية فصلية تعني بالكتابة الجديدة وتصدر عن بيت الشعراء في اليمن.

● لكان ولادة هذه ولادة ثانية للأولى، وخلق ثان، لكان صدور العدد الأول من «غيمان» إعادة اعتبار للكتابة المختلفة، الأنيقة والتي كانت في «أصوات» بجديدها وأجدها.

الكتابة التي تغادر المؤلف والمكرر واصلة إلى تخوم كتابة تحتفي بالمبتكر الجاد والذاهب في فرائده. كتابة تقول «أن الشعر هو المعافى الوحيد في هذا الوطن المبتلى بديناصورات الديكتاتورية الغريبة، ووحوش الهيمنة الكاسرة، وعتمات الجهل الموروث». بحسب تثبيت الشاعر عبدالعزيز المقالح لما يذهب إلى تاركه نقاد كثير - عرباً وغير

عرب. وهو ذهب في «أول الكلام» أو ما يشبهه افتتاحية أولى للمجلة، إلى قوله أن «غيمان» هذا الوليد

اليمني الجديد، تطمح «أن تكون وعاءاً إبداعياً يقدم للقارئ أحدث نتاجات المشهد الإبداعي شعراً ونقداً»، مؤكداً ومتمنياً أن تكون «غيمان» بشرى حلم بالمحبة والألفة، كما و«علاقة تتلاشى عندها الخصومات الأدبية المجانية بوصفها بضاعة مغشوشة فاسدة لا تحتضن سوى الأفلاس ولا تطرح سوى الكراهية. وعليه ستفتح



«نقد» للشعر القابع في العزلات

شوقي نجم

والسياسية والاجتماعية؟

الأرجح أن مثل هذه المجلة، منذ ان تغامر بالصدور في هذا الزمن بالذات، تغامر في إعادة انشاء مكان آخر غير الذي يعيش فيه اللبنانيون واهل المنطقة العربية عموماً. ان تكافح مجلة بالنقد والشعر بحثاً عن مكان في زمن الذبح الحي، يعني انها تقاوت ضد الموت، وانها تعلن ان قلة قليلة تجد في مزاجها متسعاً للشعر والنقد، كافيلاً لأن يثبت دجل الزرقاويين ومدمني ثقافات الموت، ويثبت زوالهم، لأن ما يبقى في اجساد الامم ليس أكثر من الشعر، وما يقوم مقامه.

علينا الثناء على المجلة بصرف

النظر عن جوهرها وشكلها، ومن

اصدرها ومن حررها، إذ أن

اصدارها في هذه الفترة بالذات

يقع في مواجهة ثقافة الظلام

والموت السائدة حالياً. انها

مجلة تبعث على العزاء، بعيداً

عن خطب الامناء العامين

والخاصين. انها مجلة ثقافية، وضد

ثقافة حرق الدوايب واحزابها.

ربما على المجلة ان تفتش عن اشكالية

في اعدادها المقبلة، إلى جانب كونها تشكل

أضاعة على بعض الشعراء الذين تراهم

مستحقين، في العالم العربي، وفي وقت

يعيش الشعر في عزلة رابعة، ويساهم

تفشي الأمية وسوء توزيع الكتب في عزلته،

أكثر فأكثر.

«نقد»، شعبة تخترق ظلام الطوائف وتلقي

الضوء على الشعر القابع في العزلات،

صدر العدد الأول من مجلة «نقد»، وفي

رئاسة تحريرها الزميلان والشاعران زينب

عساف وماهر شرف الدين، مخصصاً

للشاعر والكاتب المسرحي بول شاوول

ويتضمن مقالات نقدية وأبحاثاً أكاديمية

عنه، لإسماء من المغرب ولبنان والجزائر،

فضلاً عن مختارات من دواوينه وأشعاره

التي بدأ بإصدارها منذ العام 1974 وتعددت

أشكالها وجواهرها. تتركس المجلة نفسها

إلى شعراء العربية المستحقين، على ما

جاء في المقدمة، وسيكون العدد الثاني عن

صلاح عبدالصبور، الشاعر الذي يستحق

الثناء أيضاً.

قد يسأل كثيرون من هو الشاعر الذي

يستحق في الشعر، ومن الذي لا يستحق.

فالشعر مثل الجمال، ومثل الحب، بل ومثل

كل شيء غير خاضع للقوانين والحدود

والإتفاق، لا يمكن تحديده. لكن هذه المجلة

قررت أن «تحتفي بالشعر ضد الحزب،

وبالقصيدة ضد الشلّة، وبجوهر الشعر

ضد اشكاله»، وأن «لا بد من مشروع مستقل

وحر، يعيد النقد إلى نفسه، أي إلى ضميره،

وإلى مكانته.»

إنه لشأن لافت أن يكون مراد المجلة على

هذا النحو، في وقت يرفض جمهور القراء

عن الشعر، فكيف بنقده.

أسئلة كثيرة تطرح على مجلة «نقد»،

والسؤال الجوهرى يبقى الآتى: ما معنى

ان تصدر في بيروت مجلة في نقد الشعر،

في خضم التحولات الأدبية، ومنها

التحولات «المضادة» للشعر، وفي غمرة

الازمات الوجودية والثقافية، إلى الحياتية



والذي يحتاج جهداً كبيراً ليكون في متناول

القارئ القارئ، فكيف بالقارئ العادي.

بيروت، هذه المدينة المقصوفة والموقوفة،

هي المكان. ومن شيم المكان، إذا كان كبيروت،

أن يحتاج إلى «نقد» وإلى كل نقد. مجلة في

نقد الشعر، والآن، هي برهان آخر على أن

المكان يولد. وباستمرار.

عودة الدب الضال

فضل علي مبارك

التقت تصريحات الرئيس الروسي فلاديمير بوتين التي أطلقها مؤخراً، مع دواعي زيارته الشرق أوسطية، في إثارة حفيظة الإدارة الأمريكية وحلفائها، التي لم يكن توقعها في أعلى درجات التشاؤم أن يبلغ حدود الموقف الروسي تصريحات الاستنكار والادانة: إعتقاداً منها أنها قد استطاعت ترويض «الدب» الروسي وحشره في قفص محكم الإغلاق ليس بمقدوره الخروج منه، وأن فعله لن يتعدى الزئير من بين سياج هذا القفص.

لكن وفقاً لقاعدة منطق الأشياء فإن الشيء إذا زاد عن حده إنقلب ضده، أو أن كثرة الضغط يولد انفجاراً، لذلك فقد أسهمت إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش في الدفع به «فاعلية» كبيرة جداً لثورة «الدب» وتحطيمه لسياج هذا القفص والخروج منه للعب دور مطلوب منهم. في ظل ضرورة دعته إليه وفرضتها معطيات الراهن الدولي بما وصلت إليه أحادية النظام العالمي الجديد الذي أخذ يمشي على عكاز، وعكاز مكسور. ولذلك جاءت تصريحات الرئيس بوتين بما حملت من تنفيذ للأمر والتي رأى البعض أنها هجوم شديد على السياسة الأمريكية وانتقاد لاذع وغيره من التوصيفات. وهي في الأساس لا تعدو أن وضعت النقاط على الحروف من خلال تحليل عميق للموقف الأمريكي الذي يريد تسيير العالم كله، «على مزاجه»، ودون مراعاة لأية ضوابط أو اعتبارات أو إعطاء ولو فتات) للآخرين، وقد كانوا إلى وقت قريب يناصفونه الكعكة.

ومع ذلك فإن السياسة الأمريكية قد عجزت وحصدت فشلاً ذريعاً حيثما ولت واتجهت من أفغانستان إلى الصومال إلى العراق، ولا داعي لذكر موقفها ودورها المنحاز في القضية الفلسطينية. ولو أن تلك السياسة قد أحدثت ولو نجاحاً يسيراً واستطاع العالم أن يجني منها ولو ثمرة غير ناضجة، المهم أنها ثمرة، لما تعرض هذا الموقف للانتقاد بل والرفض والتصدي له وأحياناً البصق من أقرب الحلفاء، ولما تجرأت روسيا بأن وجدت لها منفذاً من خلاله تستطيع الدخول وإعادة إحياء دورها الذي أقلت زمامه من يدها بفعل مؤامرة التقت فيها أطراف داخلية وخارجية أدت إلى تفكيك عقد الإتحاد السوفييتي الذي كان يشكل توازنًا دولياً وادعاً لتطلعات ما كان يسمى بالمعسكر الامبريالي.. وبالتالي تستطيع روسيا -باعتبارها الوريث الشرعي للإتحاد السوفييتي- إحداث تأثير في مفاعل منظومة النظام الدولي الراهن، يقود إلى إيجاد تغيير في واقع الحال الذي فرض في ليل أظلم، حيث وإن ما أسفرت عنه التحولات الدولية منذ انتهاء الحرب الباردة قد أفرز معطيات غير سوية ولا متوازنة، الأمر الذي يتطلب إعادة توازن ليس بالضرورة أن يكون بذات الصيغة والأهداف والسرؤى والافكار التي كان عليها آنذاك، حيث ولكل وقت أذان ولا شك أن التطورات قد أفرزت ارهاصات غير محدودة لبلورة نمط جديد من التعاطي والتحالف يتولد على إثره شكل آخر لمنظومة توازن في ضوء نتاج المصالح.

والمتابع لمجريات الاحتقان الدولي يلحظ أن ما وصلت إليه الأوضاع لم يأت من فراغ، بل جاء جراء سياسة التهور والعشوائية التي تنتهجها منذ نحو عقدين من الزمان، الإدارة الأمريكية، التي ساعدت على بروز ونمو العداء الشعبي والكرهية لكل ما له صلة بأمريكا، والتوجس والحذر الرسمي بعد أن خذلهم بريق الوعود التي غدت سراباً من نعيم العيش والحرية والاقتصاد المفتوح و... و... و...، وأنطلقت في مقابل ذلك حالة التأسى والترحم على تلك الأيام التي كان فيها الخصمان ندين لا يتعدى أحدهما على حدود الآخر، ما أنتج حالة صراع سعى كل طرف تحت ظلالها إلى البحث عن أفضل الوسائل والسبل لكسب الحلفاء وتوفير لهم مناحات من الاستقرار المعيشي والأمني وفق ما تقتضيه مصلحة الزمان والمكان.

وقد كان بمقدور «الكرملين» استغلال حالة الاخفاق في السياسة الأمريكية، لكن موسكو كانت طوال تلك المدة تتحاشى الدخول في صدام أو صراع من نوع جديد مع واشنطن، قبل نضوج الظروف الموضوعية والذاتية، وظلت روسيا تهيئ موقفها ودورها على نار هادئة لتقوى بالتالي - من خلاله - على تحقيق هدفها في إعادة الدب الروسي إلى الحلبة.. وما هي تبدو حالة الإحماء «التسخين» قد بدأت و بانتظار جولات النزال.



● جار الله عمر مصغياً في ندوة ببيروت عن الحرب الجزائرية (نوفمبر 1998) - «النداء»

لانجازها». وفيه أيضاً تحدث ياسين سعيد نعمان عن قيمة الندوة كعامل إرساء مبادئ الحوار ومفهومه. قائلاً بضرورة مغادرة الحالة القديمة وتأسيس الشروط الذاتية. مشيراً إلى مفهوم الحوار عند الحاكم والذي يأتي مشروطاً ومحدداً في شكل أقرب للتفاوض. وأكد نعمان على ضرورة أن يفتح الحوار وأن يؤدي إلى أفاق جديدة. كما أن الحوار ليس هبة ولا يمكن أن يكون مشروطاً بمطالب مسبقة.

إلى ذلك تحدث محمد علي السقاف عن العقلية التي تشير أنها تحكم هذا البلد في مقارنته مع دول حوار تقل مواردها الطبيعية وظروفها عن اليمن لكن حالها لا يشبه حال الأخيرة. وأكد على ضرورة أن يشمل الحوار فئات أوسع من الشعب اليمني، وأن لا ينحصر في الأحزاب السياسية.

حرب 1994 دليلاً على هذا. لكنه قال ان الظروف اليوم مختلفة كما وأن النسوية السياسية تقتضي حواراً للوصول إلى هدف جزئي. لونه أشار إلى تمترس كل طرف سياسي في جغرافيته، فالمعارضة غير راضية عن كل شيء فيما الحزب الحاكم يتغن بكل شيء.

محمد أبو لحوم بدوره تحدث عن مناسبة لقاؤه بجار الله عمر في الخارج وكيف أن الوطن كان همه الأكبر. كما تحدث عن الحالة التي تعيشها اليمن وخصوصاً في هذا المنعطف الجديد الذي تمر به. داعياً إلى ضرورة التخلص من عادة الترحم على الماضي. وكان هذا في إطار حديثه في المحور الثالث للندوة الذي كان عنوانه «تصورات لزمة من قضايا الحوار والتسويات السياسية التي توفر الشروط الموضوعية

سائداً في تلك الفترة، أي ما قبل الوحدة، وحتى ما بعدها وخصوصاً في فترة الأزمة الطويلة التي سبقت حرب 1994. وهو فوق هذا كان وبحكم عمله السياسي لا بد أن يصادم الاتجاه السائد على الرغم من توجهات الحزب ولو دفع حياته ثمناً لهذا الموقف. وفي ملمح آخر أكد المخلافي على أن جار الله عمر كان شديد الارتباط بالحزب الاشتراكي لكن هذا لم يكن «مقدمة للتقوقع ولكن منطلقاً للتفاهم مع الآخر». في تأكيد على أن الحوار لا يمكن أن يكون عامل إضعاف للرابطة الحزبية. وقال ان جار الله عمر قبل الوحدة كان داعية للحوار بين التنظيم الودودي الناصري والحزب الاشتراكي ودار حوار في العام 1988 وفيه جرى اختلاف على نقاط كثيرة ولم يمسها سوى جار الله عمر. أما في فترة ما بعد الوحدة فكان ان ظهر التباين داخل مجلس التنسيق للقاء الأعلى للمعارضة، لكن جار الله عمر كان صاحب رؤية واجه فيها كل الآراء «وأنه في هذا الميدان كان يطرح رؤيته كمفكر أكثر منه كحزبي ويقول ان المستقبل هو للحوار مع الآخر».

من جهته أكد عبدالوهاب الأنسي ان جار الله عمر الحديث عنه حديث واسع إذ هو حديث عن رجل بتلك القامة كان يدرك أن معرفة ما يريد هو ومعرفة ما يريده الآخر تجعله يصل إلى أمور مشتركة. أن استمرار جار الله عمر في العمل السياسي صنع له خبرة في كيفية ان «يولي ظهره للماضي متوجهاً لصنع المستقبل». وأشار إلى أنه كان يحرص دائماً على الحوار، وكان يؤمن أنه كانت توجد مناحات لحل أصعب الإشكاليات التي تواجه العمل السياسي في البلد. وكل هذا إنما يعتمل في إطار قضية التوازن. فالحوار في ظل التوازن ينهي عامل هيمنة طرف على طرف. وأكد الأنسي على نقطة أن جار الله عمر كان مثابراً، «على الرغم من أن بنيتة الجسدية تبدو على أنها لا تحتمل الصعاب، لكنه كان يثابر». وقال الأنسي انه كانت لجار الله عمر قدرة كبيرة على «ترويض» من يتعامل معه وفي أن يقول رأيه بشجاعة.

في المحور الثاني ركز الحديث على «استخلاصات لأهمية التسويات السياسية كنتيجة للحوارات والشروط الموضوعية لانجازها». وتحدث فيه نبيل الصوفي عن فشل الديمقراطية في حل الازمات، وتوقف

جاءت ذكرى جار الله عمر، الرابعة 28 ديسمبر، في أيام عيد، فلم ينتبه أحد. قليل مقالات سريعة كتبت هنا وهناك عن الرجل وذكره، ولا شيء غير ذلك. جاءت الذكرى والكل مشغول بعيدة، فكان لزوماً ترحيلها إلى وقت لا ازحام فيه ولا أشغال كثيرة. وكان صباح أمس الأول. فعالية احتفت بجار الله عمر، على طريقتها مستذكراً إياه في قالب لم يساير الاحتفاءات الكلامية المكرورة ولم تقع في دولها. فعالية اقامها «منتدى التنمية السياسية»، ورفعت عنواناً كبيراً يقول: «جار الله عمر.. فارس الحوار ومهندس الوفاق».

لم تكن هناك أوراق مكتوبة ومقدمة مسبقاً، كانت فعالية هي أشبه بحلقة نقاشية مفتوحة أكثر مما كانت ندوة، بحسب ما تم تنديته على خلفية منصة المتحدثين. الفاتحة كانت مع بسام جار الله عمر، في حضور لأصغر أبناء الراحل سناً. وبعده كانت كلمة للمعهد الديمقراطي الوطني الامريكي بصنعاء ومديره بيتر ديمتروف، والذي تقام الفعالية برعاية اشترك فيها وقبله كان علي سيف حسن -الرئيس التنفيذي للمنتدى- قد تحدث في كلمته عن جار الله عمر، الذي، قدم حياته ثمناً لواقفه المدنية وخياراته الاستراتيجية في إحلال الحوار والانفتاح والتوافق، محل الصراع والاحتراق والانغلاق. وقال: «كما هو واضح من عنوان الندوة فإننا اليوم سنستفد أمام عدد من المفاهيم التي تمثلها الشهيد جار الله عمر والتزامها منهجاً له أثناء مسيرته السياسية الطويلة والممتدة بامتداد حياته». وأكد حسن ان الحوار بالنسبة لجار الله عمر كان مراسماً صعباً وكان هو فارسه. وبعدها فتحت محاور الندوة التي راحت مقسومة على ثلاثة اتجاهات: محور يقول في «ذكريات وتجارب حوارات وتسويات سياسية مع الشهيد جار الله عمر»، وعرضها عدد من قادة الاحزاب السياسية اليمنية، تحدث منهم عبدالملك المخلافي وعبدالوهاب الأنسي وكلاهما ذهب في الحديث عن جار الله عمر، رجل الحوار، كدلالة على حاجتنا لتواصل مبدأ الحوار. جار الله عمر الذي كان رجل حوار في وقت «كان السائد فيه هو الشد والتزامات كان جار الله عمر يمثل كحالة حوار ويدعو له»، بحسب عبدالملك المخلافي، الذي أكد على دور الشهيد في مبادرة الإصلاح السياسي ومواجهة ما كان

عنا والكويت

يعتقد النائب الكويتي مسلم البراك أن أهم إنجازاته على الإطلاق هي شتم اليمن واليمنيين، بمناسبة وبدون مناسبة، بحجة الانتصار لمشاعر الكويتيين.

قبل نحو ثلاثة أعوام أو يزيد، كان البراك قد استنفر كل ماضيه، وصنع لنفسه بطولة القول أنه حصل على وثيقة تؤكد أن الرئيس علي عبدالله صالح نصح الرئيس العراقي السابق بغزو الكويت. وعلى هذا الوتر ظل يعزف نغمة البذاءات ضد اليمنيين، حتى بدا وكأن ذكر اليمن أو ما يتصل به، يصيب الرجل بسعار لا شفاء منه.

كانت الانطلاقة المجلبة لهذا الرجل مع بداية الانفراج في العلاقة بين صنعاء والكويت والتي عصفت بها أحداث احتلال العراق للثانية وما تبعها من تداعيات. وبعد أن استنهض البراك مقومات الشتم لديه، أعلن نفسه حامي حمى الكويتيين، وجدد ذاته الفارغة للانتقام، حتى تجاوز كل قواعد الاخلاق، ولم يعد يفرق بين الاختلاف في المواقف السياسية والاساءة لشعب تعدهه يقارب العشرين مليون نسمة.

الاسبوع الماضي كان البراك، الذي نسيه الناس في زحمة الاهتمام بقضايا أهم وأكبر من الشتم، عاد شاهراً سيف القبح والبذاءات ولم يترك صفة أو نعتاً بذيئاً إلا واستخدمه لاستنكار احتضان العاصمة اليمنية لحفل تأبين الرئيس العراقي السابق صدام حسين.

ومع أن عواصم عربية كثيرة شهدت مثل هذه الفعالية، والمنطق يقول إن الخصومة حتى مع الموتى إنما تعكس حالة من الإعياء النفسي الزمن: غير أن واقع الحال يوحي بأن مثل هذا الرجل يسعى لأن يكون هو محدد اتجاهات الناس وقناعاتهم ورغباتهم. أو أنه بات علينا كيميين أن لا نخالف قناعاته ورغباته، وإلا ماذا لم يتحدث عن ليبيا أو مصر أو لبنان أو المغرب؟! ترى لماذا هذه الغطرسة تجاه اليمنيين فقط!؟

محمد الغباري

malghobari@yahoo.com

هل تسدد قواعد

«المالية» فاتورة «الثقافة»

الحكومية» الراسخة؟

قواعد تنفيذ الموازنة العامة للدولة التي أصدر وزير المالية قراراً بها قبل اسبوعين يلزم مديري الشؤون المالية في الجهات الحكومية بمراجعتها، ستعرض على الأرحح لاختبارات «ثقافية» قاسية.

بعد اسبوع من القرار الوزاري كان عادل الشرجبي مدير الشؤون المالية في وزارة الثقافة يشترك مع المسؤولين في الوزارة جراء رفضه اعتماد صرف مبلغ 149 الف ريال لسداد فواتير الهاتفين السيارين لوزير الثقافة.

المدير التزم إحدى قواعد تنفيذ الموازنة التي تحظر الصرف من أي بند خارج النطاق المخصص له، ما أثار حفيظة الوزير الذي يعتبر هاتفيه السيارين الشخصيين مكرسين لخدمة العمل في وزارته.

امتنع المدير عن توقيع الشيك، فابتدرة الوزير معنفاً وملوحاً بعقابه. مصدر «غير ثقافي» موثوق أكد ان فواتير الهواتف الشخصية للوزراء يتم سدادها من رئاسة الوزراء، والوزارات كلها تخلص من اعتمادات مخصصة لمواجهة نفقات الاتصالات الشخصية للمسؤولين فيها.

قواعد وزير المالية سترطم، ولا جدال، بثقافة «بيروقراطية» راسخة في قطاعات الدولة. والخلاف الناشب في وزارة الثقافة يؤشر على التحدي الثقافي الذي يتصدى لأي مغامرة إصلاحية.